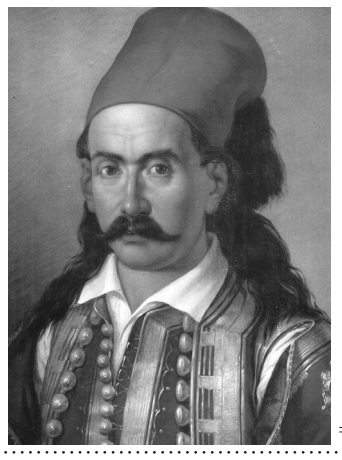
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΕΚΔΟΤΩΝ (Χ.Χ. 47)

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ Ταχ. Γραφείο Κ.Κ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ



Ο Άσσος

Παπαδά 27, Αθήνα, Τ.Κ. 115 26 • Τηλ. 210 6982661 • ΚΩΔ. ΕΝΤΥΠΟΥ 5386

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις Αποδήμων Ασσιωτών "Ο Μάρκος Μπότσαρης"
Χρόνος 20ος
Αριθμός Φύλλου 80
• Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2019
• Τιμή: 0,30 €

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

2 ΜΕΧΡΙ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019

16ο ΑΣΣΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

1Η ΗΜΕΡΑ

Την Παρασκευή 2 Αυγούστου θα αρχίσουν φέτος οι τριήμερες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Σύλλογός μας κάθε καλοκαίρι στο χωριό μας. Στις 2 Αυγούστου θα πραγματοποιηθεί το 16ο αντάμωμα των απανταχού Ασσιωτών. Μας υπόσχεται μια ανεπανάληπτη βραδιά ο Ηπειρώτης δεξιοτέχνης στο κλαρίνο Αποστόλης Μετσοβίτης με την παρέα του. Στο τραγούδι ο κορυφαίος ερμηνευτής του ηπειρώτικου παραδοσιακού Δημοτικού τραγουδιού Νίκος Δάσκαλος.

Αποστόλης Μετσοβίτης

Νίκος Δάσκαλος

2Η ΗΜΕΡΑ

Το Σάββατο 3 Αυγούστου και ώρα 8 το βράδυ, στο Δημοτικό Σχολείο Άσσου, θα πραγματοποιηθεί τιμητική εκδήλωση για τους Ασσιώτες αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης

3Η ΗΜΕΡΑ

Την Κυριακή 4 Αυγούστου μετά τη θεία λειτουργία και ώρα 10.30 θα πραγματοποιηθεί ο γύρος του Άσσου, αγώνες τάβλι, σκάκι, δηλωτής και το απόγευμα φιλικός ποδοσφαιρικός αγώνας στο γήπεδο της Βελανιδιάς.

Όλοι οι Ασσιώτες με τις οικογένειές τους πρέπει να προγραμματίσουν την περίοδο αυτή, όπως κάθε χρόνο, να βρίσκονται στο χωριό και να είναι παρόντες στο ετήσιο ραντεβού που δίνουν εδώ και δέκα πέντε χρόνια. Όλοι στον Άσσο, το αγαπημένο μας χωριό, να ιδωθούμε, να γνωριστούν τα παιδιά μας, να ψιλοκουβεντιάσουμε, να γλεντήσουμε όλοι μαζί παρέα, τραγουδώντας, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς του τόπου μας, τρώγοντας και πίνοντας υπό τους ήχους παραδοσιακής μουσικής του τόπου μας. Η παρουσία και η συμμετοχή όσο το δυνατόν περισσοτέρων χωριανών είναι αυτή που ομορφαίνει το σύνολο αυτών των εκδηλώσεων και οπλίζει με δύναμη και κουράγιο τους διοργανωτές για τον εμπλουτισμό και τη συνέχισή τους.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των εκδηλώσεων στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας & η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας

Με απόλυτη επιτυχία διοργανώθηκε και φέτος ο ετήσιος χορός και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του συλλόγου μας το μεσημέρι της Κυριακής 17-2-2019 στην οικογενειακή ταβέρνα « Ο ΑΙΜΙΛΙΟΣ» Αριστοτέλους 105 Ηλιούπολη Αττικής, της χωριανής μας Ζήκα Δήμητρας του Νικολάου και της Μαρίας. Πολύ νωρίς μέλη, χωριανοί και φίλοι του συλλόγου έδωσαν το παρόν. Το Δ. Σ του συλλόγου σε συνεργασία με τη διεύθυνση του κέντρου είχαν φροντίσει για όλα. Το φαγητό, άριστο σε ποιότητα, και μπόλικο σε ποσότητα σερβιρίστηκε πολύ γρήγορα και χωρίς καθυστέρηση άρχισε το γλέντι.

Στην όμορφη και φιλόξενη αίθουσα επεκράτησε από την αρχή ένα πολύ ευχάριστο κλίμα και έφερε κοντά όλες τις παρέες και τους ανθρώπους κάτι που είναι ο κύριος στόχος αυτών των εκδηλώσεων και αποτελεί τη μεγαλύτερη επιβράβευση για το Διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μας.

Ο Πρόεδρος Δημήτριος Γούλας απευθύνει χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους

συνέχεια στη σελίδα 5

Ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Συλλόγου Αποδήμων Ασσιωτών «Ο ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ» και η εφημερίδα «Ο ΑΣΣΟΣ» εύχονται στα μέλη, στους χωριανούς και στους φίλους του Συλλόγου «ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ».

Αποφοιτήσεις

Ο σύλλογος Αποδήμων Ασσιωτών «Ο ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ» και η εφημερίδα ο «ΑΣΣΟΣ» συγχαίρουν τον **Χρήστου Ευάγγελο** του Αναστασίου και της Αικατερίνης για την αποφοίτησή του, (ορκωμοσία στις 19 Μαρτίου 2019 στην αίθουσα Γεώργιος Μυλωνάς του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) από το τμήμα Ιατρικής της Σχολής Επιστημών Υγείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και εύχονται «πάντα επιτυχίες, επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία».

Ο Βαγγέλης Χρήστου απαγγέλλει τον όρκο του Ιπποκράτη

Ημερήσια Εκδρομή του Συλλόγου μας στα Έρια

Την **Κυριακή 19 Μαΐου 2019** θα πραγματοποιήσει ο Σύλλογός μας ημερήσια εκδρομή στα **Έρια**.

Τα Έρια βρίσκονται κοντά στους Καθενούς του Δήμου ΔΙΡΦΥΩΝ-ΜΕΣΣΑΠΙΩΝ στην κεντρική Εύβοια. Πρόκειται για ένα υπέροχο τοπίο, μοναδικής φυσικής ομορφιάς, με πολύ πράσινο, τρεχούμενα νερά, ποτάμι και καταρράκτες κάτω από τη σκιά πλατανόδασους. Έχει υποδομή για πικ νικ και ένα υπέροχο εκκλησάκι της Υπαπαντής του Σωτήρος (13-14) αιώνας από τα πρώτα χρόνια της Φραγκοκρατίας. Την εκκλησία ίδρυσε η αυτοκράτειρα Θεοδώρα όταν έκανε περιοδεία στην Ελλάδα κτίζοντας εκκλησίες. Θα πραγματοποιήσουμε και αρτοκλασία υπέρ υγείας των μελών του συλλόγου μας. Επίσης θα επισκεφθούμε τη Χαλκίδα, τη Νέα Αρτάκη και τη Στενή.

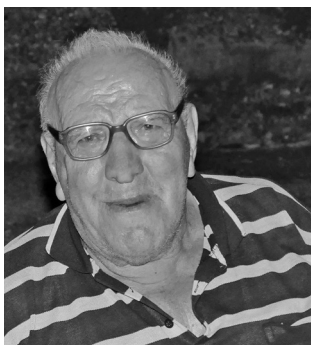
Αναχώρηση από τη γέφυρα Καλατράβα (σταθμό μετρό της Κατεχάκη), ώρα 08.00. Τιμή εισιτηρίου 10 Ευρώ το άτομο.

Για περισσότερες πληροφορίες και για να δηλώσετε συμμετοχή μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον πρόεδρο του Συλλόγου Δημήτριο Γούλα τηλ: 6974607246. Τον Παύλο Χρήστου τηλ. 6973243309 ή με κάποιο μέλος του Δ.Σ.

Κοινωνικά

Θάνατοι

✻ Στις 6 Μαρτίου 2019, σε ηλικία 75 ετών, έφυγε για το αιώνιο ταξίδι ο **Θεοδώρου Θεόδωρος** του Ευαγγέλου και της Αναστασίας (Θοδωρή Βαγγέλ' Νάκης). Άφησε την τελευταία του πνοή στο ογκολογικό Νοσοκομείο της Ν. Κηφισιάς «Άγιοι Ανάργυροι», στο οποίο νοσηλευόταν τις τελευταίες ημέρες και έδινε τη μάχη για να κερδίσει τη ζωή, χάνοντας την άνιση μάχη από την επάρατη νόσο.



Η σορός του εκλιπόντος μεταφέρθηκε στο χωριό και η εξόδιος ακολουθία εψάλη την επόμενη ημέρα στον Ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου στον Άσσο και ενταφιάστηκε στο κοιμητήριο του Αγίου Νικολάου. Στην τελευταία του κατοικία τον συνόδευσε η οικογένειά του, συγγενείς, φίλοι και πάνδημη η ασσιώτικη κοινωνία. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της γενέθλιας γης που τον σκέπασε. Αιωνία η μνήμη του.

Ο εκλιπών ήταν μέλος του συλλόγου Αποδήμων Ασσιωτών, «Ο ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ».

Το Δ.Σ του συλλόγου αποδήμων Ασσιωτών, όταν πληροφορήθηκε το θλιβερό αυτό γεγονός, συνεδρίασε εκτάκτως και αποφάσισε ομόφωνα:

1. Να συλλυπηθεί τους οικείους του.
2. Να παραστεί αντιπροσωπεία του στη νεκρώσιμη ακολουθία.
3. Να προσφέρει, αντί στεφάνου στη μνήμη του, το ποσόν των 30 Ευρώ για την αναστήλωση της Ιεράς Μονής Γενέσιον της Θεοτόκου (Παναγία η Λαμποβίτισσα) Άσσου.

Τον εκλιπόντα αποχαιρέτησε ο επίτιμος πρόεδρος του συλλόγου μας Παύλος Γ. Χρήστου

"Αγαπητέ μου φίλε

Βρισκόμαστε σήμερα όλοι εδώ, η οικογένειά σου, οι συγγενείς, οι φίλοι οι χωριανοί σου για το στερνό αντίο, δείγμα αγάπης και εκτίμησης στο πρόσωπό σου. Αισθάνθηκα την ανάγκη λόγω της μακρόχρονης φιλίας που μας συνδέει να σε αποχαιρετήσω λέγοντας δύο λόγια. Αυτό μου το ζήτησε και ο συμμαθητής σου, ο αδελφός μου ο Χρήστος που για λόγους ανεξάρτητους από τη θέλησή του δεν είναι αυτή τη στιγμή κοντά μας. Είμαι όμως σίγουρος ότι ικανοποιώ και μια μεγάλη επιθυμία του μακαρίτη του πατέρα μου. Είχες μια ιδιαίτερη σχέση μαζί του. Ήσουν η παρέα του για αρκετές ώρες την ημέρα, ιδιαίτερα στα μαθητικά σου χρόνια. Γραμματέας του χωριού αυτός, μαθητής του Δημοτικού Σχολείου εσύ. Το Σχολείο με το κοινοτικό γραφείο συστεγάζονταν στο πανέμορφο πέτρινο κτίριο, το οποίο δυστυχώς δεν υπάρχει σήμερα. Αναπτύξατε την περίοδο αυτή μια σχέση συμπάθειας και αγάπης η οποία με το πέρασμα του χρόνου δυνάμωνε και κράτησε μέχρι τέλους χωρίς γκρίζες ζώνες, χωρίς το παραμικρό συννεφάκι. Σε αγαπούσε ιδιαίτερα και εσύ τον αγαπούσες και τον σεβόσουνα. Εισέπραττε τον σεβασμό σου και εσύ την αγάπη του. Όταν πήγες φαντάρος αλληλογραφούσατε. Περίμενε γράμμα σου, μας το ανακοίνωνε στο σπίτι με χαρά. Η μάνα μου ζητούσε να μας το διαβάσει και του έλεγε να γράψεις αμέσως στο παιδί Γάκη και να του βάλεις κάτι μέσα φαντάρος είναι. Θα αναφέρω ένα περιστατικό που δείχνει τη συχνότητα της αλληλογραφίας σας. Κάποια φορά η μάνα μου εξέφρασε παράπονο στον αδελφό μου τον Χρήστο λέγοντάς του, πήραμε περισσότερα γράμματα από τον Θοδωρή παρά από εσένα.

Ήσουν πρύτανης στην επικοινωνία. Ο τηλεφωνικός σου κατάλογος μακρύς. Λίγοι πιστεύω ότι μπορεί να είναι εδώ σήμερα με τους οποίους δεν επικοινωνούσες. Επικοινωνία να ενημερωθείς, να ενημερώσεις, να ευχηθείς και να συγχαρείς. Η ουσιαστική επικοινωνία με ενδιαφέρον και όχι φατική-τυπική θα μας λείψει. Τα τελευταία χρόνια που έζησες στην Αθήνα ήσουν πάντα παρών σε όλες τις εκδηλώσεις του συλλόγου των αποδήμων Ασσιωτών. Πορεύτηκες έντιμα στη ζωή σου, αλλά με δυσκολίες, γιατί το πιο δυνατό περιουσιακό σου στοιχείο ήταν η εργατική σου δύναμη την οποία αξιοποίησες με μεγάλη επιτυχία. Καλός οικογενειάρχης και άριστος πατέρας. Μεγάλωσες τα παιδιά σου με αγάπη. Κάποια φορά ένας γονιός πλησίασε έναν μεγάλο παιδαγωγό και του ζήτησε τη συνταγή για την καλύτερη ανατροφή των παιδιών του. Αυτός χωρίς δυσκολία του απάντησε αμέσως τρία πράγματα πρέπει να κάνεις: αγάπη, αγάπη και πάλι αγάπη. Εσύ αγαπητέ θοδωρή αυτή την έκανες πράξη. Αδιάψευστοι μάρτυρες τα δύο παιδιά σου, ο Βαγγέλης και η Ελένη τα οποία επανειλημμένα έχουν ομολογήσει ότι ο πατέρας μας ο Θοδωρής δεν σήκωσε ποτέ χέρι πάνω μας, δεν μας μάλωσε ποτέ, από τον πατέρα μας συμβουλές ακούγαμε, πάντα τον είχαμε δίπλα μας στα προβλήματά μας και νιώθαμε έντονα και ανά πάσα στιγμή την αγάπη του. Παρέδωσες στην κοινωνία δύο αξιόλογα παιδιά τον Βαγγέλη και την Ελένη τα οποία συλλυπούμαι βαθύτατα καθώς τη σύζυγό σου Ευδοξία με την οποία συμπορεύτηκες με αγάπη σε όλη σου τη ζωή.

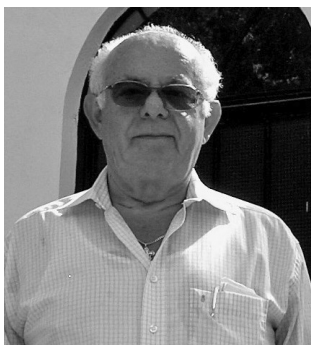
Όταν έμαθα ότι βρίσκεσαι στο νοσοκομείο και δίνεις την τελευταία άνιση μάχη με την επάρατη νόσο για να κρατηθείς στη ζωή, επικοινώνησα με τον γιο σου. Τον ρώτησα αν μπορώ να σε επισκεφτώ. Κλείσαμε ραντεβού για σήμερα. Και οι δύο πιστοί στο ραντεβού μας, αλλά δυστυχώς σ' άλλο χώρο με διαφορετικές συνθήκες. Βρεθήκαμε μερικές φορές στον προθάλαμο ιατρείων και νοσοκομείων. Με αγωνία με ρωτούσες εάν ξέρω κάτι σχετικό με την υγεία σου. Γνώριζα από την αρχή ότι αρχίζει ένας Γολγοθάς για εσένα που ίσως έφθανε μέχρι τη σταύρωση. Σου έδινα ελπίδες. Δεν σου έλεγα την αλήθεια. Πίστευα ότι έτσι πρέπει να κάνω. Σου ζητώ συγγνώμη γιατί σου απέκρυψα την αλήθεια. Πιστεύω να με συγχωρέσεις, γιατί πάντα ήσουν μεγαλόκαρδος.

Καλό παράδεισο φίλε Θοδωρή, αν κι αυτό το προεξοφλεί η πορεία σου στην επίγεια αυτή ζωή. Καλό ταξίδι αγαπητέ φίλε.

✻ Στις 18 Μαρτίου 2019, σε ηλικία 84 ετών, έφυγε για το αιώνιο ταξίδι ο **Κατσάνος Αλέξανδρος** του Ευθυμίου και της Λαμπρινής (Λέξη Θύμιο Κολιός). Άφησε την τελευταία του πνοή στη Γερμανία, όπου διέμενε με την οικογένειά του. Η σορός του εκλιπόντος μεταφέρθηκε στο χωριό και η εξόδιος ακολουθία εψάλη την Παρασκευή 29 του Μάρτη στον Ιερό Ναό των Αγίων Κων/νου και Ελένης στον Άσσο και ενταφιάστηκε στο κοιμητήριο του Αγίου Κωνσταντίνου. Στην τελευταία του κατοικία τον συνόδευσε η οικογένειά του, συγγενείς, φίλοι και πάνδημη η ασσιώτικη κοινωνία. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της πατρώας γης που τον σκέπασε. Αιωνία η μνήμη του.

Τον εκλιπόντα αποχαιρέτησε ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας του χωριού μας Κων/νος Κατσάνος.

Είμαστε σήμερα όλοι εδώ για να πούμε το τελευταίο αντίο στον συγγενή, στον φίλο, στον συγχωριανό Αλέκο Κατσάνο. Στον άνθρωπο που με τη ζωή του και τη δράση του έγινε το παράδειγμα της αξιοπρέπειας και της προσφοράς προς όλους μας. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο χωριό μας σε δύσκολους καιρούς από φτωχούς γονείς που δεν μπορούσαν να του προσφέρουν αυτά που θέλει ένα παιδί για να ζήσει τα παιδικά του χρόνια ανέμελα πράγμα που τον ανάγκασε να μπει στα βάσανα της ζωής εργαζόμενος από μικρή ηλικία για να έχει τα προς το ζην. Έτσι την εποχή της ομαδικής μετανάστευσης, τη δεκαετία του 1960, εγκατέλειψε το αγαπημένο του χωριό για να βρει την τύχη του ως εργάτης στη Γερμανία μαζί με τη σύζυγό του, τα αδέρφια του και πολλούς χωριανούς. Παρά το γεγονός ότι η εργατικότητά του τον αντάμειψε με μια καλύτερη ζωή ποτέ δεν ξέχασε το χωριό του. σε τακτά χρονικά διαστήματα και κατά προτίμηση τους καλοκαιρινούς μήνες επισκεπτόταν τη μητέρα του και αντάμωνε τους φίλους του και συγγενείς στο χωριό μας. Μαζί με τα αδέρφια του ανέλαβε όλα τα έξοδα για την ανέγερση του παρεκκλησίου της Αγίας Παρασκευής καθώς επίσης και την περιτοίχιση της εισόδου του νεκροταφείου του Κερασόβου. Αγαπητέ μας Αλέκο ήσουν απ' αυτούς τους ανθρώπους που αγαπήσαμε όλοι εμείς οι χωριανοί και απόδειξη είναι η σημερινή συνάθροιση για να πούμε το στερνό αντίο και να ευχηθούμε να είναι ελαφρύ χώμα που θα σε σκεπάσει. Στην οικογένειά σου να δώσει ο Θεός δύναμη, κουράγιο και να σε θυμούνται για πάντα. Καλό ταξίδι αγαπητέ μας Αλέκο.



Ο Σύλλογος Αποδήμων Ασσιωτών «Ο ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ» και η εφημερίδα ο «ΑΣΣΟΣ» συλλυπείται βαθύτατα τους οικείους και τους συγγενείς των μεταστάντων.

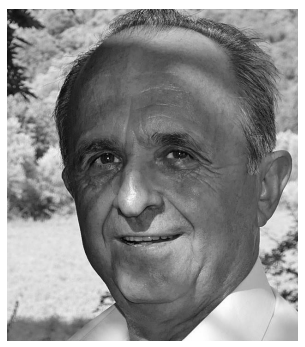
Έφυγε από τη ζωή ο θρύλος του κλαρίνου Σταύρος Καψάλης

Φτωχότερο είναι πλέον το Δημοτικό Τραγούδι. Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 74 ετών ο μαέστρος και δεξιοτέχνης στο κλαρίνο Σταύρος Καψάλης. Ο Σταύρος Καψάλης, από τους κορυφαίους κλαρινίστες όλων των εποχών, γεννήθηκε στη Ζίτσα το 1945 και καταγόταν από τη μουσική οικογένεια του Πολυχρόνη Καψάλη και ήταν πατέρας του τραγουδιστή Γιάννη Καψάλη. Ξεκίνησε να παίζει κλαρίνο από 12 χρονών. Είχε ηχογραφήσει εκατοντάδες τραγούδια με Ηπειρώτες τραγουδιστές και μουσικούς, ενώ εργάστηκε πολλά χρόνια σε κέντρα διασκέδασης όπως το «Σούλι», το «Ελληνικό χωριό», το «Σκάρος» με τον Γιώργο Κούρτη, τον Δημήτρη Βάγια, τη Μαρία Σαλτού και άλλους. Το ρεπερτόριό του εκτός από Ηπειρώτικα περιελάμβανε Ρουμελιώτικα και Μωραΐτικα. Είχε παίξει σε όλες τις εκδηλώσεις της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος, σε εκατοντάδες ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές και σε πολλά κράτη του εξωτερικού. Πρόσφατα είχε τιμηθεί για την προσφορά του στη μουσική παράδοση της Ηπείρου μαζί με τον Γρηγόρη Καψάλη σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ηπειρωτών Άνω Λιοσίων. Ο πρωτομάστορας του Ηπειρώτικου Δημοτικού τραγουδιού ήταν γνωστός και αγαπητός στα πέρατα της γης, όπου υπήρχε ξενιτεμένος Ηπειρώτης και Έλληνας. Ο Σταύρος Καψάλης ήταν το αγαπημένο κλαρίνο των Ασσιωτών και αρκετές φορές βρέθηκε στο χωριό μας σε γάμους, πανηγύρια, αντάμωματα. Η κηδεία του θα γίνει τις 3 Απριλίου στην ιδιαιτέρα του πατρίδα τη Ζίτσα. Η μνήμη του αιωνία.

Μνημόσυνα

✻ Την Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2019 στον Ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου Άσσου ετελέσθη ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Λαμπρούση Ιωάννη** του Βασιλείου και της Ελένης (Γιάννη του Βασίλη Τάκη Νάκου). Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

✻ Την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου 2019 στον Ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου Π. Φιλιππιάδος ετελέσθη ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του **Ζήκα Παναγιώτη** του Νικολάου και της Μαρίας (Πάνο Κολιό Ζήκα). Ας είναι αιωνία η μνήμη του.



Άσσος

Τριμηνιαία έκδοση του Συλλόγου των εν Αθήναις Αποδήμων Ασσιωτών "Ο Μάρκος Μπότσαρης"

Εκδότης
Γούλας Δημήτριος του Γεωργίου
Παππαδά 27-29, 11526, Αθήνα τηλ.: 210 6982661

Επιμέλεια ύλης
Χρήστου Παύλος του Γεωργίου
Παπαδά 27-29, 11526, Αθήνα, 210 6982661, 6973243309, e-mail: p.xristou@hotmail.com

Συντακτική Επιτροπή:
Συντάσσεται από το Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του Συλλόγου αλλά του υπογράφοντος.

Από τους Μαζικούς φορείς των χωριών του τ. δήμου Θεσπρωτικού προς τους υποψηφίους των Δημοτικών και περιφερειακών εκλογών Μαΐου 2019

Αγαπητοί υποψήφιοι,

1. Εν όψει των επερχόμενων εκλογών για την αυτοδιοίκηση, θα θέλαμε να πάρετε συγκεκριμένη θέση και άποψη σχετικά με την ανάληψη **πρωτοβουλίας για την ανάσχεση της υποβάθμισης και της πληθυσμιακής συρρίκνωσης της περιοχής Λάκκας Ν. Πρεβέζης ή Κάτω Λάκκας Σουλίου (τέως Δήμος Θεσπρωτικού)**

2. Η περιοχή αυτή είναι ενιαία από την αρχαιότητα τόσο από πλευράς Ιστορικής και Πολιτιστικής όσο και από πλευράς Γεωγραφικής και Οικονομικής. Τα δέκα χωριά του Λεκανοπεδίου της Λάκκας πορεύτηκαν στον χρόνο ενιαία, το δε Γυμνάσιο-Λύκειο του Θεσπρωτικού αποτέλεσε τον κεντρικό ενοποιητικό παράγοντα. Σήμερα όμως έχουν αποδυναμωθεί τόσο πληθυσμιακά όσο και οικονομικά καίτοι παραδοσιακά τα περισσότερα είναι μεγάλα χωριά άνω των 1000 κατοίκων. Η ύπαρξη των φυτειών της Λακκιώτικης ελιάς σε συνδυασμό με το μεγάλο αρδευτικό έργο Μπόιδας Μαυρής και την κτηνοτροφία δεν αρκούν πλέον .

Θεωρούμε λοιπόν αναγκαίο υπό τις σημερινές συνθήκες τον Σχεδιασμό και εφαρμογή μιας "Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ)" για την περιοχή μας, όπως αυτό προβλέπεται στο ΕΣΠΑ 2014-2020. Μια τέτοια πρωτοβουλία θα μπορούσε να δώσει μια αναπτυξιακή προοπτική και μια ανάσα για το μέλλον των χωριών μας. (Μια ΟΧΕ για την Κάτω Λάκκα θα μπορούσε πιθανά να περιλαμβάνει και την προς τα πάνω συνέχειά της, δηλ. την περιοχή της Λάκκας Σουλίου νομού Ιωαννίνων)

3. Η πλήρης συμμετοχή στην πρωτοβουλία όλων των μαζικών φορέων της περιοχής δέον να θεωρείται δεδομένη. Επίσης στην κατεύθυνση αυτή και στο Παν-Λακκιωτικό κάλεσμα χρήσιμη συμμετοχή θα μπορούσε να έχει τόσο ο Περιβαλλοντικός- Πολιτιστικός Σύλλογος όσο και οι Σύλλογοι απόδημων της περιοχής, συμβάλλοντας με στελέχη σε τεχνογνωσία και γνώση των συνθηκών και των δυνατοτήτων της περιοχής.

4. Σας καλούμε να πάρετε συγκεκριμένη θέση στο θέμα, την οποία θα κοινοποιήσουμε σε όλα τα μέλη μας εν όψει των επικείμενων αυτοδιοικητικών εκλογών.

Οι μαζικοί φορείς
της περιοχής ΛΑΚΚΑΣ

1. Περιβαλλοντικός Σύλλογος τ. Δήμου Θεσπρωτικού
2. Συνεταιρισμός Γυναικών «Μικρή Λάκκα»
3. ΤΟΕΒ
4. Αγροτικός Συνεταιρισμός Θεσπρωτικού
5. Μορφωτικός Σύλλογος Θεσπρωτικού
6. Σύλλογος Γυναικών Θεσπρωτικού
7. Σύλλογος Αποδήμων ΤΑ ΛΕΛΟΒΑ
8. Σύλλογος Αποδήμων Θεσπρ. ΠΡΕΒΕΖΑΣ
9. Αδελφότητα Παπαδατών Πρέβεζας
10. Σύλλογος Αποδήμων Ριζοβουνίου
11. Σύλλογος Αποδήμων Κρανέας
12. Σύλλογος Αποδήμων Νικολιτσίου
13. Σύλλογος Αποδήμων Ασσου
14. Σύλλογος Αποδήμων Πολυσαφύλου
15. Σύλλογος Αποδήμων Ζερβού
16. Σύλλογος Αποδήμων Μελιανών
17. Σύλλογος Αποδήμων Ελαιωτών

Η πίτα του Ηπειρώτη: Βράβευση του Χρήστου Γ. Χρήστου

Στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, την Κυριακή 3 Φεβρουαρίου, στην ''Πίτα του Ηπειρώτη 2019'', ήταν οι χιλιάδες θεατές, οι χιλιάδες χορευτές, οι εκατοντάδες μουσικοί και χορωδοί, που πλημμύρισαν το χώρο με τη λάμψη και την ομορφιά της πολιτιστικής ανάτασης και της συλλογικής δημιουργίας.

Η Πίτα του Ηπειρώτη μια πανηγυρική εκδήλωση, ένας καθιερωμένος θεσμός, ένα Ηπειρωτικό αντάμωμα που το συν-

Ο Χρήστος Χρήστου παραλαμβάνει το τιμητικό δίπλωμα από τον Β' Αντιπρόεδρο της ΠΣΕ Κώστα Ζηκόπουλο.

θέτουν και το προσδιορίζουν ο χορός και η κίνηση, το τραγούδι και τα ηχοχρώματα του γενέθλιου τόπου μας, που λειτουργούν όλα μαζί ως στοιχεία του λαϊκού μας πολιτισμού.

Ήταν όλοι εκεί, ανταποκρινόμενοι στο ετήσιο κάλεσμα του κορυφαίου φορέα της Ηπειρώτικης αποδημίας. Σε τέτοιους καιρούς η Π.Σ.Ε. επέλεξε να αφιερώσει την εκδήλωση στο Κοινό χρέος, στον Κοινό αγώνα για την προκοπή της Ηπείρου.

Μια πληθώρα από τα πιο εμβληματικά τραγούδια της ξενιτιάς, της αγάπης, του νόστου, της ηπειρώτικης ομορφιάς και όχι μόνο, ερμηνεύθηκαν άξια από τους κορυφαίας της ηπειρώτικης μουσικής παράδοσης.

«Την ξενιτιά, την ορφάνια, την πίκρα, την αγάπη, τα τέσσαρα τα ζύγιασαν, βαρύτερα είν' τα ξένα». Η ιστορία της Ηπείρου είναι συνυφασμένη με τους αέναους μισεμούς, τα αλλεπάλληλα ξεχωρίσματα. Η εκδήλωση απετέλεσε ένα πλουσιότατο γιορταστικό πολυθέαμα, μοναδικό στην εποχή μας, με τη συμμετοχή για φέτος, εκατό και πλέον χορευτικών ομίλων, με πάνω από 3.000 χορευτές, της Χορωδίας της Παραδοσιακής Μουσικής της ΠΣΕ, με μαέστρο τον Βαγγέλη Κώτσου, του Πολυφωνικού Εργαστηρίου της ΠΣΕ με κυρατζή τον Αλέξανδρο Λαμπρίδη, της Χορωδίας της Ομοσπονδίας Κερκυραίων Αττικής ''Ιωάννης Καποδίστριας'' Φαιάκων Ωδή, του Πολυφωνικού Ομίλου ''Τα Δελβινακιώτικα'' και της Ομοσπονδίας Ένωση Αποδήμων Επαρχίας Λιβαδιάς Βορείου Ηπείρου και του Πολυφωνικού Ομίλου ''Πεντάτονο'' με κυρατζή τον Βαγγέλη Κώτσου.

Με σολίστ τον Ναπολέοντα Δάμο, οι κορυφαίοι Ηπειρώτες κλαρινίστες, Θοδωρής Γεωργόπουλος, Δόκιμος Χαραλάμπους, Γιώργος Ιωάννου, Μάκης Κωνσταντίνου, αλλά και νέοι Αντώνης Κακούρης, Ιωάννα Χαραλάμπους και Χριστίνα Τζαλαλή και οι Ηπειρώτικες κομπανίες των, Ναπολέοντα Δάμου, Θοδωρή Γεωργόπουλου και Αντώνη Κακούρη, με τους Αντώνη Ξυδέα και Παύλο Μπατσικούρα στο βιολί, τους Μιχάλη Ζάμπα και Γιώργο Σάρρο στο λαούτο και τους Σάκη Κάκκο, Αριστείδη Τζαρτζούλη και Νίκο Κατσαρό στο ντέφι, συνόδεψαν τους τραγουδιστές: Σάββα Σιάτρα, Παγώνα Αθανασίου, Κώστα Μήτση, Κώστα Λεοντίδη, Νίκο Καλαμίδα, Μιχάλη Ζάμπα, Λευτέρη Κωνσταντίνου, Γιώργο Σάρρο και Δάφνη Νικολάου

Την κορυφαία στιγμή της εκδήλωσης, την κοπή της Πίτας, ευλόγησε ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Άρτας κ.κ. Καλλίνικος.

Ελεύθερη και φέτος ήταν η είσοδος στην εκδήλωση. Στην εκδήλωση βραβεύθηκε, από την κορυφαία οργάνωση των αποδήμων ηπειρωτών την ΠΣΕ, μεταξύ των άλλων και ο χωριανός μας Χρήστος Γ. Χρήστου, δάσκαλος, για την πλούσια εκπαιδευτική, συγγραφική και συνδικαλιστική του δράση.

Χρήστος Γεωργίου Χρήστου

Γεννήθηκε στον Άσσο Πρέβεζας το 1944. Τελείωσε το δημοτικό σχολείο του χωριού του και το Γυμνάσιο Θεσπρωτικού. Είναι πτυχιούχος της Μαρασλείου Παιδαγωγικής Ακαδημίας, του τμήματος Πολιτιστικών Επιστημών της Παντείου και του Θεολογικού τμήματος της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Υπηρέτησε ως δάσκαλος, ως προϊστάμενος και ως διευθυντής σε διάφορους τύπους σχολείων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, ως διευθυντής γραφείου της Γ΄ επιθεώρησης δημοτικής εκπαίδευσης Αγρινίου, ως προϊστάμενος διεύθυνσης πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης νομού Αχαΐας ειδικός σύμβουλος του Υπουργού παιδείας Γεωργίου Παπανδρέου.

Διετέλεσε αιρετό μέλος του περιφερειακού υπηρεσιακού συμβουλίου δημοτικής εκπαίδευσης (Π.Υ.Σ.Δ.Ε.) νομού Αιτωλοακαρνανίας, αιρετό μέλος και πρόεδρος του κεντρικού υπηρεσιακού συμβουλίου πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (Κ.Υ.Σ.Π.Ε.), γενικός σύμβουλος της Α.Δ Ε.Δ.Υ. και πρόεδρος της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας (Δ.Ο.Ε.) άρθρα του έχουν δημοσιευθεί στις εφημερίδες «Έθνος», «Ελευθεροτυπία» και «Νέα».

Το 2009 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Από την ίδρυση του Ελληνικού Κράτους μέχρι το 1922.

Είναι έγγαμος με τη Βασιλική Παπαναστασοπούλου, συνταξιούχο δασκάλα και έχει δύο παιδιά τον Γιώργο και τη Λαμπρινή, πτυχιούχους της πολυτεχνικής σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο Γιώργος Δόσης, πρόεδρος της ΠΣΕ απευθύνει χαιρετισμό.

Για πρώτη χρονιά φέτος στην εκδήλωση συμμετείχε και η χορευτική ομάδα του συλλόγου μας.

Συμμετείχαν: Νίκος Τριανταφύλλου (Δάσκαλος), Δημήτριος Γ. Γούλας, Παναγιώτης Γ. Γούλας, Παύλος Γ. Χρήστου, Κων/νος Β. Οικονόμου, Δημήτρης Πετρόπουλος, Δημήτρης Παπαδόπουλος, Ματίνα Π. Χρήστου, Φανουρία Τριανταφύλλου, Σπυριδούλα Νούτσου, Στεφανία Κακάβα, Ευαγγελία Κωλέτση, Ζωή Φάκου-Τάτση, Κατερίνα Τάτση, Δήμητρα Χρ. Αδάμ, Κατερίνα Τόλη, Δάφνη Ζελενίτσα και Άννα Νικολάου. Η χορευτική ομάδα του συλλόγου μας χόρεψε στην ΣΤ' ενότητα τα παρακάτω τραγούδια: 1. Ψες με τον αφέντη μου (Γρ. Καψάλης – Γιάννης Παπακώστας), 2. Βαρέθηκα την ξενιτιά (τσάμικο Κόνιτσας), 3.Πέρασα τριανταφυλλιά μου (Ζαγορίσιο), 4. Μουρμέτε μαράτε (Άντρα μου καημένε, βλάχικο τραγούδι, Φώτης Τράσιας), 5. Μηλιά, γύρισμα το μαύρο το μαντήλι (Σουίτα Μετσόβου).

Το χορευτικό του Συλλόγου μας.

Με την ίδια επιτυχία οργανώθηκε στο Πνευματικό Κέντρο των Ηπειρωτών, την Κυριακή 3 Μαρτίου, η εκδήλωση: ‘‘Μάρκος Μπότσαρης, ο αετός του Σουλίου και η εθνική του παρακαταθήκη’’.

Μετά από το συνεχές και επίμονο αίτημα πολλών απόδημων συμπατριωτών μας, ο Περιβαλλοντικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Θεσπρωτικού, αποφάσισε να διοργανώσει και στην Αθήνα το πολύ επιτυχημένο Αφιέρωμα-Ωδή στον Μάρκο Μπότσαρη, τον απτό του Σουλίου υπό την αιγίδα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας.

Όσοι είχαμε την αγαθή τύχη να παρακολουθήσαμε την Κυριακή 3 του Μάρτη, στην Πανηπειρωτική, για δεύτερη φορά, το Αφιέρωμα αυτό, νιώσαμε την ίδια συγκίνηση, την ίδια ανάταση ψυχής, τα ίδια καρδιακά φτερουγίσματα. Οι συντελεστές της εκδήλωσης: Ωδή στον Μάρκο Μπότσαρη, το ίδιο σπουδαίοι, το ίδιο συναρπαστικοί, το ίδιο συγκλονιστικοί. Και πάλι, η εκδήλωση ήταν ‘‘Χάρμα ώτων και χάρμα οφθαλμών’’.

Η ομιλία του φιλόλογου και ιστορικού ερευνητή Κώστα Καραβίδα, για την απήχηση, που είχε η θυσία του Μάρκου Μπότσαρη στους λαούς της Ευρώπης και σε όλες τις μορφές της τέχνης, όπως άλλως τε φάνηκε και στο χειροκρότημα, ήταν μια συναρπαστική ομιλία, ήταν μια επιβεβαίωση της σπουδαίας πορείας του στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Άψογοι στη ερμηνεία της ‘‘Ωδής εις Σούλι’’ του Ανδρέα Κάλβου, ο Απόστολος Καλδάνης.

Ιστορικά τεκμηριωμένη και βαθιά φιλοσοφημένη, ως άλλως τε αναμενόταν, η εισήγηση του Λαοκράτη Βάσση: ‘‘Η μορφή και το ήθος του Μάρκου Μπότσαρη’’.

Ενδιαφέρουσα και η ανακοίνωση του Βασίλη Κωνσταντή για την παρουσία και δράση του Μάρκου στην Κρανιά και στα χωριά της Λάκκας Σουλίου.

Εξαίρετη η ερμηνεία του τοπικού τραγουδιού: ‘‘Πετάξου Μάρκο στην Κρανιά...’’ από τον Στράτο Πάτση.

Συντόνισε ο εκπαιδευτικός και συγγραφέας Θύμιος Ρέντζιος.

Πρωταγωνίστρια και πάλι της σπουδαίας εκδήλωσης, αναδείχτηκε με την εκπληκτική παρουσία της η φιλόλογος και καλή μας φίλη, Αλίκη Νάσση, που είχε την ευθύνη της μουσικής επιμέλειας της εκδήλωσης και ήταν η πρώτη φωνή στην ερμηνεία των πολυφωνικών τραγουδιών. Κρουσταλλένια η διάθεση, κρουσταλλένια η ερμηνεία, κρουσταλλένιο το ήθος, κρουσταλλένια η εμφάνιση.

Αιφνιδιαστική και εντελώς καθηλωτική η φίλη μας Αλίκη, μετέτρεψε μια φιλολογική εκδήλωση σε ‘‘κρουσταλλένια’’ μουσική παράσταση. ‘‘Τραγουδάμε με την ψυχή μας. Δεν είμαστε επαγγελματίες και μας ενώνει η αγάπη για το δημοτικό μας τραγούδι, την "αναπνοή της φυλής μας". Στην εκπληκτική της μουσικής παρουσίας πολύτιμοι βοηθοί και αρωγοί στάθηκαν:

Ο Απόστολος Καλδάνης, θεολόγος και πρωτοψάλτης, δ/ντής χορωδίας του οποίου η συμβολή στη μουσική επένδυση της εκδήλωσης υπήρξε πολύτιμη, ο Στράτος Πάτσης και Βασίλης Πνευματικός και ο Σπύρος Κούρας στο κλαρίνο.

Στην επαναληπτική εκδήλωση της Πανηπειρωτικής παρέστη ο πρόεδρος του Περιβαλλοντικού & Πολιτιστικού Συλλόγου Θεσπρωτικού Νίκος Νικολάου, που είχε και την ευθύνη της διοργάνωση της εκδήλωσης συνεπικουρούμενος από τα μέλη του Δ.Σ του Συλλόγου Κατερίνα Δράκου, Παύλο Χρήστου, Νίκο Ζήκου και Σπύρο Βασιλείου. Παρέστη ακόμα ο Κίτσος Μπότσαρης, απόγονος του Μάρκου Μπότσαρη, ο υφυπουργός Εργασίας Κώστας Μπάρκας, ο δήμαρχος Ζηρού Νίκος Καλαντζής που ταξίδεψε από τη Φιλιππιάδα για να παραβρεθεί στην εκδήλωση, ο αντιπρόεδρος της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδας Κώστας Κωνής και πολλοί Ηπειρώτες και φίλοι της Ηπείρου.

Συζητώντας μετά την εκδήλωση με την πρωταγωνίστρια Αλίκη Νάσση, την ακούσαμε να λέει: ‘‘Σε εποχές δύσκολες οι Λακκασουλιώτες δεν αρκούνται να φυλάττουν απλώς την παράδοση, σαν ένα κειμήλιο πολύτιμο, αλλά έχουν συνειδητοποιήσει ότι οφείλουν να την κρατήσουν ζωντανή και να την μεταλαμπαδεύσουν και στα παιδιά μας και αυτό πράττουν και με εκδηλώσεις σαν και αυτήν’’.

Στο πάνελ από αριστερά: Βασ. Κωνσταντής, Θυμ. Ρέτζιος, Κωσ. Καραβίδας, Λαοκ. Βάσσης και Νίκος Νικολάου

Από αριστερά Σπύρ. Κούρας, Βασ. Πνευματικός, Απ. Καλδάνης, Αλίκη Νάσση και Στρ. Πάτσης

Ολοκληρώνοντας την αναφορά μας στην εκδήλωση για την ιερή μνήμη του Αετού του Σουλίου, θα παραθέσουμε τα λόγια του ισάξιού του στον ηρωισμό Γεωργίου Καραϊσκάκη, όταν πήγε να προσκυνήσει τον νεκρό Μάρκο Μπότσαρη: "Ο Μάρκος ήταν τρανός! Είχε νου που δεν είχε άλλος. Είχε καρδιά λιονταριού και γνώμη δίκαια σαν του Χριστού! Ούτε στο δάχτυλό του δεν του φτάνουμε... Σαν τον Μάρκο ήρωα, μάνα δεν ξαναγεννάει’’ και ένα ιστορικό ανέκδοτο, που θα δανειστούμε από τον Α΄ τόμο της ‘‘Περιήγησης στο δημοτικό τραγούδι’’ του Σωκράτη Βασιλείου:

«Όταν η ο ήρωας πήγαινε για το Κεφαλόβρυσο και το Καρπενήσι, ο δρόμος τον έφερε από το μοναστήρι του Προυσσού, για να προσκυνήσει. Αφού προσκύνησε, έβγαλε το πουγγί του και το παρέδωσε σε έναν καλόγερο, λέγοντάς του: -‘‘Πάρ’ τα αυτά, και να τα μοιράσεις στους φτωχούς, για την ψυχή του Μάρκο Μπότσαρη’’.

Ο καλόγερος, που δεν τον γνώριζε προσωπικά, αλλά είχε ακούσει πολλά για τον αδάμαστο Σουλιώτη καπετάνιο, ρώτησε έκπληκτος:

-‘‘Τι; Πέθανε ο Μάρκο Μπότσαρης’’;

Και ο Μάρκος Μπότσαρης του απάντησε ατάραχα:

-‘‘Όχι. Πηγαίνει όμως να πεθάνει’’!

Με τον ηρωικό του θάνατο κατέστη αθάνατος’!»

Πέραν των προαναφερθέντων, παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, ο πρώην Βουλευτής Πρέβεζας Σπύρος Καραμούτσος, ο Αντιδήμαρχος του Δήμου Πεντέλης Λευτέρης Κιτσούλης, ο πρώην Πρόεδρος της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Χρήστος Χρήστου, ο Λευτέρης Γείτονας, εκπαιδευτικός και ιδιοκτήτης των εκπαιδευτηρίων Γείτονα, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Εργαζομένων στην Εθνική Τράπεζα Γιώργος Μότσιος, ο εκ Παπαδατών, εκπαιδευτικός & συγγραφέας, εκδότης της ‘‘Απείρου Χώρας’’ Σωκράτης Βασιλείου, ο Γενικός Γραμματέας της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος Κώστας Γαβριήλ, ο Πρόεδρος του Πανηπειρωτικού Συλλόγου Ασπροπύργου Κώστας Ζηκόπουλος, σύσσωμα τα Δ.Σ. των Συλλόγων Αποδήμων Θεσπρωτικού, Κρανιάς και Παπαδιωτών, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Βρυσούλας Πρέβεζας Αλέξης Γούσης, ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Ρωμιάς Πρέβεζας Χριστόφορος Ευθυμίου, μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Φιλιππιαδιωτών Αττικής, του Συλλόγου Παργινών Αθήνας και των Αδελφοτήτων Πολυστάφυλλου Πρέβεζας, Άσσου Πρέβεζας και Γυμνότοπου Πρέβεζας

Άξιος ο κόπος τους και η ανταμοιβή των διοργανωτών και των συντελεστών της εκδήλωσης. Συγχαίρουμε εγκάρδια τους οργανωτές, τους συντελεστές και τον πολύ κόσμο, που έσπευσε και παρακολούθησε το δοξαστικό μνημόσυνο.

Προσφορές εφημερίδας

- Γούλας Χρήστος του Νικολάου και της Αθηνάς ..... 10 €
- Δήμα-Πλαβούκου Δήμητρα του Γεωργίου & της Σταυρούλας..... 30 €
- Θεοδώρου Ιωάννης του Γεωργίου και της Ελισάβετ ..... 20 €
- Καινούργου-Δράκου Αικατερίνη του Ευριπίδη (από το Θεσπρωτικό) 10 €
- Κατσάνου - Λαμπρούση Ευφροσύνη του Αντωνίου & της Βασιλικής 50 €
- Κατσάνου-Βακιρτζή Ελένη του Κων/νου & της Παρασκευής..... 50 €
- Κατσάνος Αλέξανδρος του Ευθυμίου και της Λαμπρινής..... 100 €
- Κατσάνος Γεώργιος του Κων/νου και της Παρασκευής ..... 50 €
- Κατσάνος θωμάς του Ευαγγέλου και της Βασιλικής ..... 50 €
- Κατσάνος Χρήστος του θωμά και της Πανάγιως ..... 20 €
- Κώνστας Δημήτριος του Ευθυμίου και της Αικατερίνης ..... 20 €
- Λαμπρούσης Κων/νος του Δημητρίου και της Γιαννούλας ..... 30 €
- Οικονόμου Κων/νος του Βασίλειου (από Παπαδάτες) ..... 20 €
- Χρήστου Παύλος του Γεωργίου και της Λαμπρινής ..... 40 €

assosprevezis.gr: επισκεφτείτε το

Παραδοσιακά γιορτάστηκαν τα κούλουμα στον Άσσο.

Με πρωτοβουλία της τοπικής κοινότητας Άσσου και του Δήμου Ζηρού γιόρτασαν και φέτος τα παραδοσιακά κούλουμα τη Δευτέρα 11 Μαρτίου στο χωριό μας. Πολύ νωρίς εκατό περίπου Ασσιώτες βρέθηκαν στην κεντρική

Του Παύλου Γ. Χρήστου

πλατεία του χωριού και για αρκετές ώρες γιόρτασαν τα παραδοσιακά κούλουμα τρώγοντας, πίνοντας και χορεύοντας. Παρών και ο τ. Δήμαρχος Ζηρού Δημήτριος Γιολδάσης.

Προσφέρθηκε νόστιμη παραδοσιακή φασολάδα. Για τη νοστιμιά είχαν φροντίσει ο Παντελής Γούλας και η Αναστασία (Σούλα) Καλεσίου, που την είχαν καλομαγηρέψει, όπως και πέρυσι και εδώ μπορούμε να πούμε ομάδα που κερδίζει δεν αλλάζει σύνθεση.

Από αριστερά ο τ. Δήμαρχος Δημήτρης Γιολδάσης, Βασίλης Κώνστας, Βαγγέλης Φίντζος κι ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Κωνσταντίνος Κατσάνος

Επίσης προσφέρθηκαν χαλβάς, ελιές (ντόπιας παραγωγής, προσφορά από την Κατερίνα Νάκια) άφθονο κρασί, μπόλικο τσίπουρο και νόστιμες λαγάνες (προσφορά από τον φούρνο Σπ. Μήτσου). Τα εδέσματα προσέφερε ο Δήμος Ζηρού και ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Κων/νος Κατσάνος.

Επίσης υπήρχε μέριμνα, χωριανοί που δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν, να απολαύσουν τα νόστιμα εδέσματα στο σπίτι τους με δωρεάν delivery.

Ειδήσεις- Νέα-Γεγονότα

Κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του χορευτικού τμήματος του Συλλόγου μας

Το Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2019 στα γραφεία της Αδελφότητας «ΤΟ ΗΡΩΪΚΟ ΣΟΥΛΙ» Αγίου Κωνσταντίνου 4 Πλ. Ομονοίας- Αθήνα έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα το χορευτικό τμήμα του συλλόγου μας. Τυχερή η Ευαγγελία Κωλέτση και η Ζώη Τάτση .

Από αριστερά **όρθιοι**: Απόστολος Μασκλαβάνος, Κατερίνα Τόλη, Ευαγγελία Κωλέτση, Χαρίκλεια Κατσάνου, Κων/να Σταύρου, Σπυριδούλα Νούτσου, Δημήτριος Γούλας, Ρένα Χρηστοπάνου, Νίκος Τριανταφύλλου, Δήμητρα Αδάμ, Φρειδερίκη Πανούση, Ζωή Τάτση, Θεόδωρος Θεοδώρου, Ματίνα Χρήστου, Βασίλης Σταύρου, Δάφνη Ζελενίτσα **Καθιστοί**: Ελένη Πανούση, Ευάγγελος Θεοδώρου, Παναγιώτης Γούλας και Παύλος Χρήστου

Παιδική χαρά

Παιδική χαρά με σύγχρονες προδιαγραφές κατασκεύασε και τοποθέτησε στον αύλειο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Κερασόβου Άσσου ο Δήμος Ζηρού.

Καμπάνα στο παρεκκλήσι των Αγίων Αποστόλων

Με πρωτοβουλία του Λαμπρούση Βασιλείου του Χρήστου (Βασίλη Τάκη Νάκου) και προσφορές ευσεβών χριστιανών του χωριού μας αγοράστηκε καμπάνα από την Παραμυθιά και τοποθετήθηκε στον ήδη κατασκευασμένο σιδερένιο καμπαναριό στο παρεκκλήσι των Αγίων Αποστόλων. Προκειμένου να αποφύγουμε τις φθορές στον κυρίως ναό (τοιχογραφίες, εικόνες, τοιχοποιία, ταβάνι κ.λπ) που προξενεί ο καπνός από τις λαμπάδες και τα κεριά κατασκευάστηκε πρόναος για το άναμμα των κεριών και των λαμπάδων. Από τις προσφορές αυτές τσιμεντοστρώθηκε και ένα μέρος από τον αύλειο χώρο του παρεκκλησίου. Οι εργασίες για τον πρόναο δεν έχουν τελειώσει. λόγω οικονομικών δυσκολιών. Χρειάζεται ακόμη μια μικρή προσφορά από τους ευσεβείς χριστιανούς του χωριού μας. Ας το πράξουμε.

Διακρίνονται ο Νίκος Παφύλας και στο βάθος ο Βασίλης Λαμπρούσης

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΔΡΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

«Ό,τι λέγαν οι γερόντοι μας φαινότανε βαρύ»

ΑΘΗΝΑ 2019 – εκδόσεις «ΓΡΗΓΟΡΗ»

Οι εκδόσεις «ΓΡΗΓΟΡΗ» στην Αθήνα, την Τετάρτη, 13 Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 19.30 στη Στοά βιβλίου (Αρσάκειο Μέγαρο Πεσματζόγλου και Σταδίου) παρουσίασαν το παραπάνω βιβλίο που είναι ποιήματα, δημιουργήματα του συμπατριώτη μας και φίλου πολυαγαπητού Γιώργου Δράκου, Ομότιμου καθηγητή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

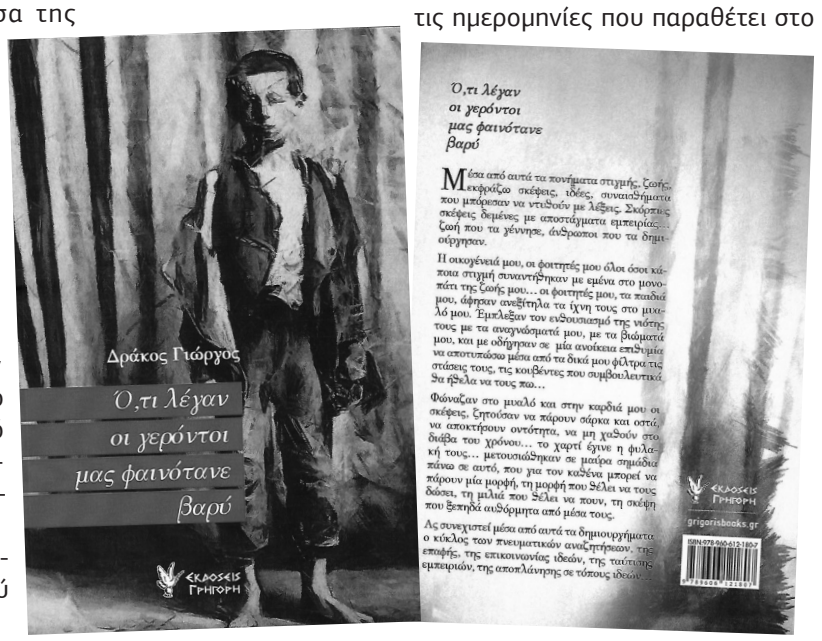
Του Τάκη Παναγ. Παπαδημητρίου

Παρά τον άσχημο καιρό η αίθουσα της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρίας γέμισε με ανθρώπους του πνεύματος, καθηγητές πανεπιστημιακούς, εκπαιδευτικούς. Παρών και ο πρόεδρος Ένωσης Ελλήνων Λογοτεχνών Λευτέρης Τζόκας καθώς μέλη της, φίλοι, συγχωριανοί και Λακκιώτες συμπατριώτες οι οποίοι απόλαυσαν μια πνευματική βραδιά ανωτέρου επιπέδου, αφού οι ομιλητές ήταν υπέροχοι, πλήρεις και εγκυρότατοι, οι οποίοι «ξετίναξαν» στην κυριολεξία τον φίλο μας και ευαίσθητο καθηγητή Γιώργο Δράκο και μέσα από τα ποιήματά του μας παρουσίασαν «ολόγυμνη την ψυχή του ποιητή». Οι ομιλητές ήταν:

1 . Η κ. ΑΝΤΑ ΓΚΙΒΑΛΟΥ, Ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

2 . Ο κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΞΗΝΤΑΡΑΣ, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων.

3 . Ο κ. ΗΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Δάσκαλος, Λογοτέχνης.



Την εκδήλωση συντόνισε άψογα ο κ. ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ, Ομότιμος καθηγητής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τον Γιώργο Δράκο τον ξέραμε ως χαρισματικό Πανεπιστημιακό Καθηγητή, εμπνευσμένο Παιδαγωγό και εκπαιδευτικό. Από την Τετάρτη, 13 Φεβρουαρίου 2019 τον γνωρίζουμε και ως έναν υπερευαίσθητο ικανότατο ποιητή και άριστο λογοτέχνη.

Ο συντονιστής της εκδήλωσης κ Θανάσης Τριλιανός κάλεσε τους εισηγητές στο τραπέζι και αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους χαιρέτισε τον Γιώργο Δράκο, και τους ομιλητές της εκδήλωσης με τα παρακάτω ζεστά λόγια: « Με την ευκαιρία της έκδοσης της ποιητικής συλλογής «Ό,τι λέγαν οι γερόντοι μας φαινότανε βαρύ», του πολύ αγαπητού κ. Γιώργου Δράκου, μαζευτήκαμε εδώ για να εντρυφήσουμε και να απολαύσουμε τα πετάγματα της ποιητικής ψυχής του προς ένα άλλο σύμπαν, προς έναν άλλο κόσμο – πραγματικό καταφύγιο των πανανθρώπινων αξιών, αφού δεν βρίσκουν πια αυτές στη γη έδαφος για να ριζώσουν όπως ο ίδιος διατείνεται στα ποιήματά του .....».

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στην κ Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου Ομότιμη καθηγήτρια του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία με χαρισματική γλώσσα και αριστοτεχνικό τρόπο μας μίλησε σχετικά με την ποιητική Συλλογή και τον ποιητή αναπτύσσοντας το θέμα «Από το εγώ στο εμείς, μέσα από τη σατιρική ματιά του Γιώργου Δράκου», λέγοντας μεταξύ άλλων και τα εξής: «Με μεγάλη χαρά δέχτηκα την πρόσκληση του αγαπητού συναδέλφου και φίλου Γιώργου Δράκου να συμμετάσχω στη σημερινή παρουσίαση της ποιητικής του συλλογής «Ό,τι λέγαν οι γερόντοι μας φαινότανε βαρύ», που εκδόθηκε πρόσφατα από τις εκδόσεις «Γρηγόρη». Και δεν είναι μόνο η αγάπη μας προς τον Γιώργο που συνέβαλε σ' αυτή τη χαρά, αλλά και η ακαδημαϊκή συμπόρευση για πολλά χρόνια στο παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών, μια συμπόρευση που δεν σκιάστηκε ποτέ από το παραμικρό συννεφάκι. Είναι και κάτι ακόμα. Όταν πήρα στα χέρια μου τη Συλλογή, ήρθαν στο νου μου οι αμέτρητες φορές που ο Γιώργος μου διάβαζε, στην κυριολεξία μου απάγγειλε ποιήματά του – απαγγέλει πολύ ωραία, μη ξεχνάμε ότι θα γινόταν ηθοποιός – που είχαν την αφόρμησή τους είτε από την ακαδημαϊκή μας ζωή, είτε από γενικότερα θέματα και ζητήματα της κοινωνίας, της καθημερινότητας, της ιστορίας, της μυθολογίας. Θα 'λεγε κανείς ότι η ποίηση ήταν ένας άλλος τρόπος έκφρασης των απόψεών του, χιουμοριστικά, σαρκαστικά, πολύ οικείος σ' αυτόν. Στην ποιητική του αυτή συλλογή ο Δράκος έχει συγκεντρώσει ποιήματα που έχει γράψει από το 1963, τελειόφοιτος Γυμνασίου ως το 2016. Τα όρια τίθενται με βάση τις ημερομηνίες που παραθέτει στο τέλος όλων σχεδόν των ποιημάτων του. Και το γεγονός αυτό έχει τη σημασία του. Η επισήμανση της ημερομηνίας καθώς και κάποια σχόλια που συνοδεύουν ορισμένα ποιηματά του ευκολύνουν τον αναγνώστη να προσδιορίσει την εποχή τους, τους ανθρώπους ή τα γεγονότα που προκάλεσαν την ποιητική τους αποτύπωση και τον έμμετρο σχολιασμό.

Πολλές νεράιδες έλουζαν στη βρύση τα μαλλιά τους,
Τα έλουζαν με το γλυκό της βρύσης κρυονέρι
Που τη δροσιά σου άφηνε ν' αχνίσει, να σκορπίσει
Για να την πάρουν τα πουλιά παιχνίδι να την κάνουν

(σελ. 79)

Και συνέχισε η εισηγήτρια το εύστοχο κριτικό βλέμμα της και μας έδωσε επισημάνσεις αισθητικής και λογοτεχνικής ομορφιάς, της ποιητικής ικανότητας του Γιώργου Δράκου που ο χρόνος δεν επιτρέπει να συνεχίσουμε.

Δεύτερος εισηγητής ο κ. Παναγιώτης Ν. Ξηντάρας Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κι Επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μίλησε με θέμα: «Ο έμφορτος κόσμος της ποιηματογραφίας του Γεωργίου Δράκου» και είπε μεταξύ άλλων και τα εξής: «Παλικαρόπουλο στην εφηβεία, κακοντυμένο, με ξεκούμπωτο επενδύτη και ξυπόλυτο. Πρόσωπο σοβαρότατο, προπαντός πικραμένο που προδίδει μια κάποια αποφασιστικότητα και μια υποδηλούμενη κούφια δυναμικότητα. Παιδί φτωχότατο, σε κατάσταση ανέχειας. Φαίνεται πως δεν το βάζει κάτω. Χαλυβδώνεται η θέλησή του, αποφασισμένο να παλέψει στον στίβο της ζωής σκληρά. Αυτά τα πρώτα οπτικά σήματα του εξώφυλλου του βιβλίου αντικατοπτρίζουν τα πετρώματα της εσωτερικότητας του ορεσίβιου νέου, που θα αποτελέσουν τους ακρογωνιαίους λίθους της κοινωνικής – επιστημονικής του πορείας και θα εκβάλουν το θησαυρισμένο κοίτασμα με λόγο ποιητικό.

2 . ΤΙΤΛΟΣ ΕΜΠΝΕΥΣΗ: Σε τρεις άξονες σπονδυλοδένεται η ποιητική συλλογή του Γιώργου Δράκου: Στην παράδοση βιοσοφία των γερόντων, στον ψυχικό πόνο του ιδίου και στη Ρωμιοσύνη, όπως παραστατικότατα αποδίδει ο τίτλος. «Ό,το λέγαν οι γερόντοι μας φαινότανε βαρύ», με τους δύο προκαταρτικούς «Ψυχής σπαράγματα» και «Της Ρωμιοσύνης οι ωδίνες», που είχε προαναγγείλει ως πιθανό τίτλο ένα από τους δύο για το εξώφυλλο.

Ο Γιώργος Δράκος δίνει το στίγμα του με τον πόνο της ψυχής του, που είναι κατακερματισμένη από τις πολλαπλές πολιτικές κακώσεις που υπέστη - -τελευταία η χώρα. Ψυχοπονάει και κυοφορεί. Οδυνάται και τίκτει ποιητικό λόγο. Συγχρόνως οι ωδίνες κάνουν αβάσταχτη τη στιγμή του ποιητικού τοκετού. Ο ψυχικός πόνος του Γ. Δράκου σωματοποιείται και ακραγγίζεται στο ποιητικό λεκτικό....». κατόπιν ο ομιλητής αναφέρθηκε με διεισδυτικότητα εντυπωσιακή στα ποιήματα «Ο Αετός του Αιγαίου», «Σιχτίρ», «Εδώ κι εκεί», «Σε μια γωνιά ένα παιδί», «Του πρόσφυγα από τον Πόντο» και κατέληξε με ευχές προς τον ποιητή.

Τρίτος και τελευταίος ομιλητής ο κ. Ηλίας Αναγνώστου, δάσκαλος ο οποίος μίλησε συγκινητικά το θέμα της εισηγήσεώς του: «Μας γέρασαν προώρως Γιώργο. Το κατάλαβες;» Μεταξύ των άλλων είπε και τούτα: «.....Κάτω από το πρίσμα: (Πρώτα τους ερμήνευσα, έπειτα το έκαμα και τραγούδι και τους το ετραγούδησα όπως ο Θεοδωράκης Κολοκοτρώνης) συλλαβίζω, διαβάζω, απαγγέλω, ερμηνεύω ή ακούω τα παρά ένα πενήντα ποιητικά κείμενα του Γιώργου Δράκου που στεγάζονται κάτω από τον δεκαπεντασύλλαβο τίτλο «Ό,τι λέγαν οι γερόντοι μας φαινότανε βαρύ». Ο ίδιος ο τραγουδιστής, τελειώνοντας τον πρόλογό του γράφει ότι τα σαράντα εννιά αυτά κείμενα γεννήθηκαν σε ώρες φυγής. «Φυγής» με τους όρους μουσικής σύνθεσης σημαίνει «Φούγκα». Φούγκα όμως στον γερμανομαθή Δράκο σημαίνει αρμός. Κι ο αρμός είναι, ίσως, το χαρακτηριστικότερο στοιχείο στην υπόθεση της ποίησης. Τηρουμένων των συνθηκών και των αναλογιών, τόσο ο Γέρος, όσο και ο παρακαθήμενος τραγουδιστής, από εμπειρία ή από διαίσθηση ή από γονιδίωμα, υποθέτω βάσιμα, ότι με την πεζούρα του καθημερινού λόγου καταφεύγουν στην καβαλαρία του μελισμένου λόγου.....

Όλες τις συζητήσεις μας αναγνωρίζω σήμερα στην ποιητική έκφραση και μορφή τους. Που πάει να πει ότι αποκαλύπτονται ως ύφος. (Αναφέρω τη λέξη «ύφος» για να δηλώσω τον άνθρωπο.)».

Έπειτα καταπιάνεται με το βαθύτερο νόημα των ποιημάτων της συλλογής «ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ ΟΤΑΝ ΕΙΠΑΝ ΟΤΙ ... ΣΙΓΗΣΑΝ ΟΙ ΒΟΜΒΕΣ», « Ο ΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ», «ΔΕΣΜΩΤΕΣ», «Ό,ΤΙ ΛΕΓΑΝ ΟΙ ΓΕΡΟΝΤΟΙ ΜΑΣ ΦΑΙΝΌΤΑΝΕ ΒΑΡΥ» κ.α. όσον αφορά τα κρυφά ποιήματα μου κάνουν σινιάλο απ' το σύνολο των σαράντα εννέα ποιημάτων με τα ονόματα – σύμβολα της Αθηνάς και του Απόλλωνα, του Άρη και της Αφροδίτης, του Ερμή και Ηφαίστου, του Ποσειδώνα και του Προμηθέα, της Πανδώρας και του Οιδίποδα. Του Ομήρου. Της Ελένης με το γεμάτο πουκάμισο και του Μενέλαου που μάχεται με το τόξο τη γραφίδα. Είναι οι φρυκτωρίες από τον Αχέροντα και την Αχερουσία ..... και συνεχίζει έτσι τη λυρική του έξαρση ο ομιλητής για τα ποιήματα και την ποίηση του Γιώργου Δράκου». Θα ήταν ευχής έργο να δημοσιευτούν όλες οι εισηγήσεις και οι ομιλίες των εκλεκτών – εισηγητών. Δεν το επιτρέπει όμως ο χώρος. Άριστο θα ήταν αν και οι τρεις εισηγήσεις φωτοτυπηθούν και να δοθούν στους ενδιαφερόμενους γιατί είναι πρότυπα λόγου για λογοτεχνικές παρουσιάσεις βιβλίων και προσεγγίσεις έργων ποιηματογραφίας και πεζογραφίας.

Την ποιητική και πετυχημένη αυτή εκδήλωση έκλεισε ο ποιητής ο γνωστός χειμαρρώδης δάσκαλος και δικός μας φίλος και συγχωριανός ο Γιώργος Δράκος ο οποίος με ευγνωμονικό λόγο ευχαρίστησε πολλές φορές, τους εκλεκτούς ομιλητές και όλους τους παρευρισκόμενους κατασυγκινημένος. Στην προαίθουσα εισόδου προσφέρθηκαν αναψυκτικά κ.λπ και οι ενδιαφερόμενοι μπορούσαν να προμηθευτούν το βιβλίο του Γιώργου υπογεγραμμένο από τον ίδιο.

Τελειώνοντας θέλω να σημειώσω τη διακριτική «παροχή υπηρεσιών» της αεικίνητης πολυαγαπημένης του συζύγου Κατερίνας. Ο Γιώργος και το τελευταίο ποιητικό έργο του Γιώργου Δράκου οφείλουν πολλά στην πολυαγαπητή συγχωριανή μας και πολύ καλή φίλη Κατερίνα. Στους πολυαγαπημένους Γιώργο και Κατερίνα, τα παιδιά τους, και τους γονείς της Κατερίνας, εύχομαι απόλυτη υγεία, λιγότερα προβλήματα, ιδίως στην υγεία και καλό δρόμο να έχει το ωραίο βιβλίο του Γιώργου «Ό,τι λέγαν οι γερόντοι μας φαινότανε βαρύ».

Παρακαλούνται οι αναγνώστες της εφημερίδας μας να μας ενημερώνουν για κάθε αλλαγή της διεύθυνσής των, προκειμένου να παίρνουν την εφημερίδα μας και να έχουμε τη δυνατότητα να επικοινωνούμε μαζί τους, όταν χρειαστεί.

Ο ποιητής μας Γιώργος Δράκος

Του Θανάση Παπαθανασίου

Μας ξάφνιασε ευχάριστα ο συμπατριώτης μας και αγαπητός φίλος Γιώργος δράκος, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, με την έκδοση της ποιητικής του συλλογής. Καλαίσθητη έκδοση από 49 ποιήματα με τον τίτλο

«Ό,τι λέγαν οι γερόντοι
μας φαινότανε βαρύ»

πανέμορφο γιορτινό δώρο αγάπης από τον καλόκαρδο Γιώργο. Είναι μύχιες σκέψεις, εσώτατες επιθυμίες, μυστικές ελπίδες του ποιητή, ιδέες και συναισθήματα, πνευματικά δημιουργήματα που θέλει να μοιρασθεί μαζί μας. Από τα πρώτα κιόλας ποιήματα αποκαλύπτεται το ποιητικό ταλέντο του Γιώργου. Είναι φανερό ότι έχει άστρο. Προβάλλει πλήρης, ώριμος και μεστός στο δρόμο της δημιουργίας και ενθρονίζεται επάξια δίπλα σε φτασμένους ποιητές. Πνευματικά άλκιμος, ενθουσιώδης ιδεαλιστής· παιδαγωγός με ελεύθερη σκέψη και τόξο τη γραφίδα υπερασπίζεται ολόψυχα στέρεες διαχρονικές αρχές και αξίες.

Μυαλό από τη φύση του ανήσυχο, ζωηρό και οξύ, διεμβολίζει με άνεση τα θέματα. Προσπαθεί να προβληματίσει τον αναγνώστη, δίνοντάς του πολλά εναύσματα για αισθήματα και σκέψεις. Με φιλοσοφική διάθεση και λεπτό χιούμορ διανοουμένου, συνεπαίρνει τον αναγνώστη και τον σεργιανίζει στον κόσμο του κλαυσογέλωτα που ζούμε, για να του δείξει στο βάθος την ιδεατή κοινωνία που ο ίδιος ονειρεύτηκε και να τον εμψυχώσει στην πορεία προς αυτήν.

Αυτοβιογραφικό κατά ένα μέρος, προεκτάσεις του δημιουργού δασκάλου από το άλλο. Ανοίγει τους κρουνούς της έμπνευσης και αρχίζουν να χύνονται χίλια πράγματα, που θέλουν να εκφραστούν. Αφορμές παίρνει από την επικαιρότητα, από τη ζέουσα καθημερινότητα, αλλά και από τη μυθολογία, από την ιστορία και την παράδοσή μας. Κοινό σημείο ο άνθρωπος, η αγάπη, η πατρίδα, η παιδεία. Μιλάει πότε με σιωπή και πότε με κραυγή. Αναφέρεται με απέραντη τρυφερότητα στη μητέρα που έχει φύγει, αλλά ζει στην ψυχή του και το μυαλό του. αναλογίζεται τις ουλές που αφήνει η φτώχια στην παιδική ψυχή και συγκλονίζεται από το παιδικό κλάμα που καρφώνεται σαΐτα στην καρδιά του. ευφραίνεται από την ομορφιά της ζωής που κρύβεται στις στιγμές, στα μικρά και τα αθόρυβα. Υμνεί την αγάπη και τον έρωτα που ενώνει πάνω από το χώρο και τον χρόνο. Διασκεδάζει με τον φλύαρο παιδικό έρωτα, καθώς αντιπαλεύει τη μυρωδάτη ρίγανη. Τον πληγώνει η πτωχευμένη πατρίδα που προστρέχει ως ικέτης σ' αυτούς που έδωσε κάποτε, και παγώνει τον νόστο....

Της στέλνει «χαιρετίσματα». Τον θυμώνει η μετανάστευση της φιλαριστείας· οργίζεται με την πνευματική γενοκτονία της πατρίδας.

Προβληματίζεται με αυτά που επέρχονται με τους Μοιραίους της προσφυγιάς: «Θα 'ναι το τέλος της ιστορίας που έρχεται!... και θα υπάρξει Έλληνας άνθρωπος να τη γράψει;» Θλίβεται με τη Ρωμιοσύνη που σβήνει και βγάζει κραυγή αγωνίας: Εάλω η Πόλις!... Η Σμύρνη καίεται!... Αγανακτεί με τους .... Γυρίνους πολιτικούς που κρύβουν την αλήθεια από τους λωλούς. «Άει σιχτίρ, κοινωνία του κερατά!».

Λυπάται για την τιμή και το ήθος που, δυστυχώς, μείνανε πια ηλιακτίδες ανήμπορες. Και όμως, αισιόδοξος από τη φύση του ο ίδιος, στέλνει μηνύματα αισιοδοξίας και ελπίδας. «Το θαύμα θα γίνει αν το πιστεύουμε». Ό.,τι αγαπάς μπορείς να το τραγουδήσεις». Και παροτρύνει ενθαρρυντικά: «Όταν το θελήσεις, το μπορείς εργάτης των θεών και των ανθρώπων να γίνεις». Το ύφος του ποιητή θερμό και ανυπόκριτο. Γράφει με καρδιάς γραφίδα. Έχει μεγάλο συναισθηματικό κόσμο. Προκαλεί έξαρση συναισθημάτων, τα οποία, ως φιλαλήθης, δεν φιλτράρει. Έντονα συναισθήματα διαρκώς στροβιλίζονται στο νου και την ψυχή τη δική του και του αναγνώστη. Από τους στίχους του ξεπηδάει ένας λόγος χυμώδης και αδρός, λόγος λαγαρός, κομψός και ανάβλυστος. Λόγος λογισμός, γέννα γνώσης. Είτε διακηρυκτικός είτε ενδιάθετος, είναι κατανοητός και φεγγίζει φυσική ομορφιά. Είναι ένας αναζητητής της ομορφιάς του λόγου ο Γιώργος· ευλαβείται την ομορφιά και την βγάζει στα γραπτά του. Τεχνίτης της πένας, την χρησιμοποιεί ως γονιμοποιό στοιχείο της σκέψης του. ανεξάντλητος ο γλωσσικός του πλούτος. Ποικιλία εκφραστικών μέσων και λογοτεχνικών ευρημάτων. Θαυμαστή εικονοποιία και μαγικές ζωγραφιές. Αγγίζει ένα τέλειο αισθητικό αποτέλεσμα.

Τα ποιήματα του Γιώργου Δράκου ευφραίνουν, συνεπαίρνουν, ενθουσιάζουν, προβληματίζουν. Είναι αγγίσματα ψυχής. Τα διάβασα και θα τα διαβάσω ξανά και ξανά με αμείωτο ενδιαφέρον και ευχαρίστηση. Τον ευχαριστώ για το ωραίο δώρο που μου χάρισε. Θερμά συγχαρητήρια και άπειρες ευχές για υγεία και δύναμη να μας χαρίσει και άλλες τέτοιες πνευματικές δημιουργίες.

Μνήμη 25ης Μαρτίου 1821

«Εάν επιλάθωμαί σου
επιλησθείη η δεξιά μου,
κολληθείη η γλώττα μου τω λάρυγγί μου,
εάν ου μη σου μνησθώ»
(Από τους Ψαλμούς του Δαυίδ)

Του Τάκη Παναγ. Παπαδημητρίου

«Έθνη που θυμούνται, σέβονται και τιμούν το παρελθόν τους, είναι άξια να θεμελιώνουν, να οικοδομούν και να εξασφαλίζουν την παρουσία τους στο μέλλον. Το δικό μας έθνος πρέπει να αγαπάει εξίσου τις μεγάλες, αλλά και τις τραγικές ώρες της ιστορίας μας. Στις τελευταίες, μάλιστα, να σταματάει με προσοχή και ευλάβεια και να τις βλέπει με σπαραχτική τρυφερότητα».

Κάθε φορά σε μία ολόκληρη ζωή, που σιμώνει η Μεγάλη Μέρα της Εθνικής μας Παλιγγενεσίας, πολλοί από μας, μακριά από εθνικιστικές μεγαλαυχίες, φυλετικές επάρσεις και ρατσιστικές αλαζονείες, εξακολουθούν να θυμούνται, ανοίγοντας τα κατάστιχα του Έθνους μας και... ξανακάνοντας τους λογαριασμούς! Λογαριασμούς σφραγισμένους με το αίμα μαρτύρων!

Κι ενώ πάλι υποφώσκει πάνω από το Κούγκι, τα Σουλιωτοχώρια, την Καλαμάτα, πάνω από την Αγία Λαύρα, τα Δερβενάκια, τη Γραβιά, τη Χίο, τα Ψαρά, το Μεσολόγγι και πάνω απ' όλα τα γνωστά αθάνατα τοπωνύμια του Μεγάλου Ξεσηκωμού, σηκώνοντας με το αγγελικό άγκιστρο της Ελευθερίας, το ασήκωτο, το ανυπολόγιστο βάρος από τις ψυχές, βάρος πυκνού σκοταδιού, πυκνού, πηχτού και ανυπόφορου, αιώνων πικρής σκλαβιάς, μου φαίνεται πως ξαναπλημμυράνε οι ουρανοί από λάβαρα, ανεμίσματα, χλαπαταγές, πως ξαναϋψώνονται γυμνά σπαθιά παλληκαριών, που στην κόψη τους κρέμεται η νιότη και η αντρειοσύνη τους, πως μέσα μας, σαν να αλαφρώνει η δαιμονική αντράλα των ημερών μας. Μου φαίνεται πως ξαναδιακρίνω τη δόλια Πατρίδα που, δυστυχώς, ούτε τη βλέπουμε σήμερα, ούτε τη ζούμε και το χειρότερο ούτε την αγαπάμε πια. Βλέπετε οι απερίγραπτες δυσοίωνες συγκυρίες, οι δυσβάσταχτες ψυχικές αλγηδόνες, οι στερήσεις, η φτώχεια, η χρεοκοπία του Ελλαδικού Κράτους και η πτώχευση του ελληνικού λαού, έχει ξεράνει την αγάπη μας στην καρδιά μας, έτσι που πια μόνο να τη διακρίνουμε κατορθώνουμε.

Ναι, αγαπητοί μου αναγνώστες! Μια βαριά και πολυσήμαντη σιωπή και πάχνη σκεπάζει στους καιρούς μας την Ελλάδα και τους Έλληνες. Σκεπάζει τις καρδιές μας, που ωστόσο πολλές απ' αυτές με καημό, φιλότιμο και πίστη στοχάζοντας το Ελληνικό Έθνος, ξαναθυμούνται την 25η Μαρτίου του 1821. Ξανακρεμάνε στα μπαλκόνια τους Ελληνικές σημαίες, παρά τις ειρωνείες και τους χλευασμούς των «προοδευτικών» φωστήρων που ταυτίζουν τον αληθινό πατριωτισμό με την πατριδοκαπηλεία των φασιστικών εκτρωμάτων, ελέω Δημοκρατίας, λυμαίνοντας την ελληνική κοινωνία. Πολλές, όμως, σχεδόν δεν συνειδητοποιούν τούτη την παράδοξη σιγή, μέσα στον ανόσιο σάλαγο των καθημερινών μεριμνών. Δεν πανηγυρίζουν, δεν γιορτάζουν τ' ανεπανάληπτο γεγονός της κατάκτησης της Ελευθερίας. Δεν σκύβουν στα κατάστιχα που άνοιξαν τότε τα παλληκάρια εκείνα, που στα πολύπαθα, γενναία κορμιά τους βρίσκεται η φύτρα όλων μας ή κι αν σκύβουν, το κάνουν μ' ένα κόμπο στο λαρύγγι, αναλογιζόμενες τους τόσους αγώνες, τους τόσους σπαραγμούς, το τόσο αίμα, τις τόσες αστοχίες, τις τόσες προδοσίες, τις τόσες νίκες, τα τόσα έπη, τα τόσα ολοκαυτώματα, τις τόσες θυσίες, τους τόσους οραματισμούς!

Σήμερα το Ελληνικό Έθνος είναι βαριά πληγωμένο τόσο από τις ιστορικές συγκυρίες, όσο και από την προκλητική αυθάδεια της πολιτικής και πνευματικής του ηγεσίας. Δεινά προσβεβλημένο από την ανικανότητα της κάθε είδους ηγεσίας, την κατερείπωση των θεσμών του από τη μικρότητα και την αναξιότητα των ιθυνόντων του βίου μας σιωπά. Και θεάται το κατάντημα του σημερινού Ελλαδικού κράτους, στο οποίο όλοι οι έλληνες ή σιωπούν ή μονολογούν ή παραμιλούν ή καθυβρίζουν ή λογοφέρουν, εκτοξεύοντας αφορισμούς και κατάρες εδώ κι εκεί, για τα δεινά που σώρευσαν στη καμπούρα του ο κάθε σωτήρας και φωστήρας που άσκησε και ασκεί εξουσία στον τόπο μας! Στον οποίο δεν ξέρει κανένας τι νέες μέρες ξημερώνουν!

Το Έθνος μας δραματικά σιωπά. Κι αυτή τη δραματική σιγή δεν τη νιώθουμε όλοι οι Έλληνες. Ίσως επειδή ακούγονται οι παράταιρες φωνές που φουντώνουν από πολλές πλευρές. Φωνές, ίσως, βραχνές, παράτονες, ένοχες φωνές μεταπρατών και... γυρολόγων του κοινού μας βίου, που όμως κατορθώνουν να σκεπάζουν τη σιωπή του Έθνους, που είναι σιωπή θεσμών, σιωπή αρετής, σιωπή φιλοπατρίας, σιωπή του πνεύματος που άφησε την πρωτοκαθεδρία στην καρδιά του Έθους αδειανή. Και χωρίς πνεύμα, χωρίς αρετή, το έθνος μας δεν ζει!

Η αρετή ήταν η αντοχή του Ελληνικού Έθνους και Γένους κατά τα τετρακόσια χρόνια σκλαβιάς του. Τότε που «όλα τα 'σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκων' η σκλαβιά», η λιτότητα, η ιστορία μας, η Ορθοδοξία μας, η Γλώσσα μας αποδείχθηκαν τα σωστικά αναχώματα που πάνω τους συντρίφτηκαν η σκλαβιά, η τυραννία, η βαναυσότητα. Σήμερα άλλες φοβέρες ίσως σκληρότερες και ριζικότερες σκιάζουν με σκιά και σιωπή κάθε ελληνική ψυχή, ίσως βαρύτερη και πιο αποτρόπαιη σκλαβιά μας συντρίβει, μας εξουθενώνει και μας απειλεί. Κίνδυνοι και οιωνοί δυσοίωνοι περισφίγγουν και πνίγουν την Ελλάδα και τους Έλληνες. Ποτέ άλλοτε ο λαός αυτός που άντεξε την Τουρκοκρατία, δεν βρέθηκε σε τέτοιο θανάσιμο κίνδυνο, όσο βρίσκεται σήμερα και απειλείται με αφανισμό λαού και τόπου.

Ατενίζοντας το φωτεινό ορόσημο της 25ης Μαρτίου 1821 ας ανορθωθούμε αποφασιστικά, διώχνοντας από πάνω μας την ηττοπάθεια κι ας αφυπνίσουμε και γυμνάσουμε τη συνείδησή μας, φρουρώντας το σύστημα αξιών που απορρέει από εκείνη, αλλά και από κάθε άλλη εθνική επέτειο και αγωνιζόμενοι για την Πατρίδα, την Ελευθερία, τη Δημοκρατία, την ισονομία, την ισοτιμία, την αλληλεγγύη προς τους άλλους –άτομα και λαούς–, την οικογένεια και την κοινωνία μας, και όλα εκείνα που συμπυκνώνονται στην τρισάγια λέξη ΕΛΛΑΔΑ. Ας προσκυνήσουμε, ας δοξάσουμε την εύσημη μέρα κι ας αντλήσουμε απ' αυτή θάρρος και δύναμη κι ας μιμηθούμε τους προγόνους μας εκείνων των αγιασμένων αγώνων «για να πορευτούμε με λογισμό, με όνειρο και τόλμη» στη ζωή και στην ιστορία.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Φρόνιμες Σκέψεις»

ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΙΟΝΕΣΚΟ

Επιλογή και Παρουσίαση
Σπ. Ν. Καινούργιος

(προσωπική έκδοση, Θεσπρωτικό 2018)

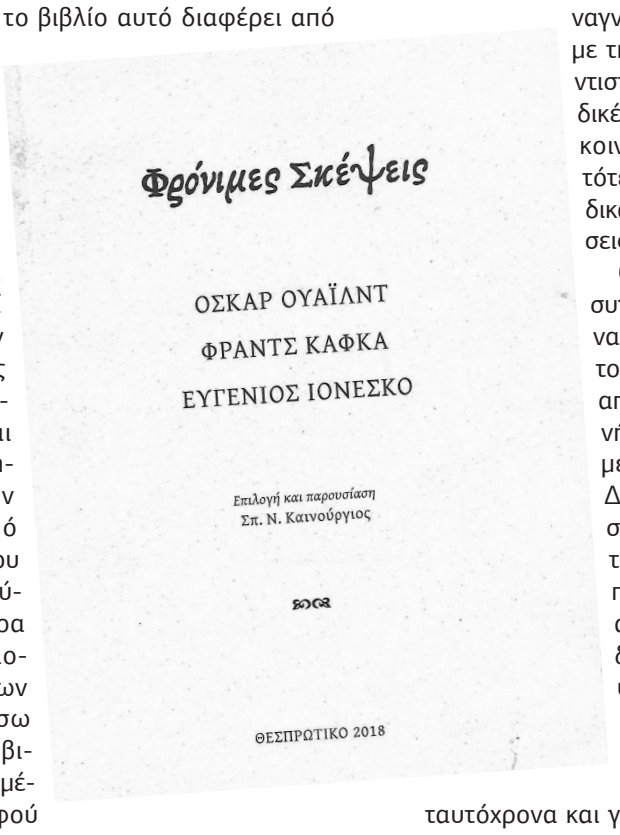
Του Παύλου Γ. Χρήστου

Με την εκπνοή του 2018 κυκλοφόρησε το παραπάνω βιβλίο από τον γνωστό πνευματικό δημιουργό και καθηγητή κ. Σπ. Καινούργιο, το οποίο ευγενικά μου απέστειλε ο συγγραφέας. Πρόκειται για ένα βιβλίο 224 σελίδων και αποτελεί προσωπική έκδοση του συγγραφέα. Φροντισμένη κι επιμελημένη έκδοση από τον κ. MICAEL STORK. Το περιεχόμενό του τρεις συγγραφείς και διανοητές παγκοσμίου κύρους που ανθολογούνται από τον συγγραφέα κ. Σπ. Καινούργιο με δική του ευθύνη.

Στον πρόλογο του συγγραφέα διαβάζουμε: « ... οι μεγάλοι συγγραφείς μπόρεσαν να αποκρυπτογραφήσουν τη ζωή, να κατέβουν στα έγκατα της ψυχής και ν' ανασύρουν από εκεί θησαυρούς ανεκτίμητους. Οι μεγάλοι συγγραφείς αποφάνθηκαν με τρόπο μοναδικό γιαυτά που απασχολούν τον καθένα μας.

Οι τρεις συγγραφείς που επιλέχτηκαν στην παρούσα ανθολογία ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΪΛΝΤ, ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ και ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΙΟΝΕΣΚΟ δεν είναι τυχαίοι, έχουν παγκόσμια αναγνώριση πολύ μεγάλου αριθμού αναγνωστών. Έχουν παγκόσμιο κύρος. Δεν απομένει παρά να πάρουμε μια γεύση από τη δοκιμιακή τους σκέψη»:

Άρα, έχουμε να κάνουμε με τη δοκιμιακή σκέψη των τριών μεγάλων της παγκοσμίου Γραμματείας, που μας παραθέτει ο συγγραφέας. Ως υπεύθυνος ξεναγός, ο κ. Σπύρος Καινούργιος πριν από τον στοχασμό και την οξύτατη κρίση τους προτάσσει στον καθένα εμπεριστατωμένο ευσύνοπτο βιογραφικό, κατατοπιστικότατο που μας παρουσιάζει την ταυτότητα του ανθολογούμενου. Για να επακολουθήσει ύστερα η όαση των διανοημάτων τους. Άρα το βιβλίο αυτό διαφέρει από τα συνηθισμένα. Δεν είναι εύκολο βιβλίο. Κι όμως τέτοια βιβλία και τέτοιους συγγραφείς παγκόσμιας ακτινοβολίας τους αγαπάς, όχι γιατί κατάφεραν με το πέρασμα του χρόνου να θεωρούνται κλασσικοί , αλλά γιατί κατάφεραν και όσες φορές να τους διαβάσεις σου προκαλούν τα ίδια έντονα και πρωτόγνωρα συναισθήματα και σου προκαλούν διάθεση για στοχασμό και για ενδοσκόπηση που γεννούν συναίσθημα, δύναμη και αλήθειες. Πέρα απ' αυτά γεύεσαι τη λογοτεχνική τελειότητα των γραφομένων. Να κλείσω την αναφορά μου στο βιβλίο που είναι καλογραμμένο και διαφωτιστικό αφού σ' αυτό ο συγγραφέας εξηγεί τα κοινά χαρακτηριστικά των τριών δημιουργών που λάμπουν στο ευρωπαϊκό και το παγκόσμιο πάνθεο.



Θαυμάζω τον ανθολογέα συγγραφέα καθηγητή κ. Σπ. Ν. Καινούργιο και θεωρώ τον πρώτο αυτό τόμο κοπιαστικό τόλμημα κι επίμοχθη προσπάθεια. Το βιβλίο διαβάζεται ως πρωτογενές λογοτέχνημα με αρμονικότατη σύζευξη πνευματικών ψηφίδων των τριών σημαντικών συγγραφέων. Και θεωρώ το βιβλίο θησαυρισμένη δοκιμιακή σκέψη που θίγει και αναλύει σε βάθος έννοιες κι αλήθειες της ζωής του ανθρώπου, ανατέμνει σε βάθος ανθρώπινους χαρακτήρες και ιδανικά άφθαρτα και διαχρονικά επίκαιρα. Αν ο κάθε αναγνώστης του βιβλίου αναγνωρίσει με την ανάγνωση αναλογίες και αντιστοιχίες με τα προβλήματα και τις δικές του αναζητήσεις στη δική μας κοινωνία και στη δική μας εποχή, τότε το βιβλίο γίνεται πολύτιμο και δικαιώνει πέρα για πέρα τις προθέσεις του συγγραφέα.

Ο καθηγητής και καθηγητής μας συγγραφέας κ. Σπ. Καινούργιος είναι γνωστός στην τοπική κοινωνία του Θεσπρωτικού και της Λάκκας από παλιά. Υπήρξε πάντα ένας ανήσυχος πνευματικός άνθρωπος με κριτική σκέψη και στοχασμό. Δεν είναι λοιπόν, παράξενο που στο βιβλίο του ασχολήθηκε με τα στοχάσματα τριών μεγάλων πνευματικών δημιουργών που αποδείχνονται αθάνατες ψηφίδες στο διαχρονικό ανθρώπινο ψηφιδωτό του ανθρώπου που θέλει να διανοείται. Θεωρώ το βιβλίο τόλμημα στη σημερινή πραγματικότητα. Είναι όμως ταυτόχρονα και γενναία πρωτοπορία τιμής μέσα στην πληθώρα της λογοτεχνικής αγοράς. Γιαυτό εύχομαι: Καλοτάξιδο το βιβλίο και στο συγγραφέα καλή κα καρποφόρα συνέχεια, γιατί έχει και μπορεί να προσφέρει πολλά και πολύτιμα κείμενα σ' όλους εμάς που τον αγαπούμε και τον εκτιμούμε.

Ανθρώπινοι χαρακτήρες: Ο φιλοκατήγορος, σπερμολόγος και πικρόχολος κακολόγος

Συνηθισμένος τύπος που τον συναντά κανείς περισσότερο στις μικρές κλειστές επαρχιακές τοπικές κοινωνίες, όπου εκκολάπτεται, ευδοκιμεί και δραστηριοποιείται, ασκώντας όλα τα φανερά και κρυφά του «χαρίσματα». Φυσικά και δεν έχει καμιά σχέση με τον ώριμο, τον ενάρετο, τον ακέραιο άνθρωπο, για τον οποίο η αρετή δεν είναι συμβατικό δημιούργημα της κοινωνίας, μια εφεύρεση ή ένα τέχνασμα πολιτισμού, αλλά είναι στολίδι ανεκτίμητο και ζηλευτό, που ναι μεν είναι έμφυτη αλλά και καλλιεργείται με φροντίδα και κόπο.

Ο τύπος του φιλοκατήγορου και πικρόχολου κακολόγου είναι κατά κανόνα μικροπρεπής, φθονερός, γεμάτος συμπλέγματα, ποταπός, ύπουλος και καταντά στον περίγυρό του ένας στυγνός συκοφάντης. Δεν έχει και τόση σημασία ούτε η ηλικία, ούτε τα γράμματα και η παίδευσή του.

Αν είναι εγγράμματος, τόσο το χειρότερο. Τότε γίνεται επικινδυνέστερος διότι ξέρει να κρύβεται, να ελίσσεται, να «χτυπά» το ανυποψίαστο πολλές φορές θύμα και να αποσύρεται αμέσως, για ... ξεκούραση και προετοιμασία της νέας του επιχείρησης, που δεν είναι τίποτ' άλλο από το να φιλοκατηγορεί και πικρόχολα να κακολογεί, όποιον έχει βάλει στόχο και του κάθεται στο στομάχι!

Υποκριτής και φαρισαίος σε πρότυπη έκδοση, επιδείχνει μια φτιασιδωμένη ψευδεπίγραφη σεμνότητα και ταπεινότητα. Αν τον εξετάσεις βαθύτερα θα δεις μέσα του αλαζονεία, εξεζητημένη μεγαλορρημοσύνη και μισάνθρωπη κακουργία. Σκληρός και απότομος στη συμπεριφορά του προς τους άλλους, προσβλητικός στο λόγο του, περιφρονητικός τις πιο πολλές φορές για τους ανθρώπους με τους οποίους συγχρωτίζεται, κατακεραυνώνει κάθε «αντίπαλο» με τραβηγμένες υπερβολές, ηχηρές υπερμφάσεις, εύκολες γενικεύσεις και σεναριογραφικές φανταστικές κατασκευές, κλαδεύει εκ του ασφαλούς όποιον δεν γουστάρει και του μπαίνει στο μάτι αδιαφορώντας αν τον αδικεί και τον εξουθενώνει, αδυνατώντας ένας τρίτος να εξηγήσει την αιτία αυτής της σκαιότατης στάσης του κακολόγου.

Μονίμως εμφανίζεται «αδικημένος» από τους άλλους κα «μειωμένος». Τότε παίρνει φόρα και εξεμεί με χυδαία ευτέλεια σκαιότατους χαρακτηρισμούς, για τον άλλο. Ποιος; Αυτός ο «ευυπόληπτος», ο «σοφολογιότατος», ο «σεμνός» και «ταπεινός», αλλά τόσο εμπαθέστατος θλιβερός κύριος! Που προκειμένου «να πάρει εκδίκηση» με απροσχημάτιστη ιταμότητα και ανατριχιαστική αδιστακτικότητα, εξακοντίζει πρωτοφανείς ύβρεις εναντίον όποιου γουστάρει να σπιλώσει και να κατεδαφίσει! Ειλικρινά, προσωπικά δεν μπορώ να ερμηνεύσω το θέλγητρο της σκαιότατης επίκρισης. Δεν μπορώ να εξηγήσω τον οίστρο, όχι της αρνητικής κριτικής, αλλά της απάνθρωπης κατεδαφιστικής εμπαθούς πρόθεσης. Επαναπαυόμενος ο θλιβερός αυτός κύριος στην ανοχή (και τον φόβο) των συνανθρώπων που τον πλησιάζουν και τον κάνουν παρέα, και την οποία ανοχή έντεχνα έχει ... κατοχυρώσει με την υποκριτική του συμπεριφορά, αποδύεται με διεστραμμένη ψυχική ικανοποίηση στην ιταμή φιλοκατήγορη τακτική του! Αλήθεια! Έχει ιερό και όσιο ένας τέτοιος άνθρωπος; Σε ποια κοινωνική, πολιτιστική και θεολογική έννοια δικαιοσύνης πιστεύει;

Βλέποντας με φρικίαση τέτοιες επιδόσεις εμφιαλωμένης κακουργίας, δεν ξέρω αν πρέπει αυτόν τον άνθρωπο να τον λυπηθούμε. Διότι μάλλον είναι βαριά ψυχικά άρρωστος με αυτές τις βάναυσες εκφράσεις και ύβρεις που ξεστομίζει και που φαίνεται να είναι απόρροια από τις άρρωστες προσωπικές ψυχώσεις που κουβαλά.

Πως αλλιώς να δικαιολογήσεις τις τόσες αυθαίρετες, αφηνιασμένες και δηλητηριώδεις αχρειότητές του στις οποίες καταναλίσκεται ηδονιζόμενος!

Κάτι πρέπει να γίνε με όλους αυτούς τους τύπους! Δεν μπορεί ατιμώρητα να συνεχιστεί αυτή η νοοτροπία και η πρακτική. Δεν μπορεί να ανέχεται ο καθένας τη χωρίς λογική και ηθική αναλστατική συμπεριφορά του κάθε ανισόρροπου και ασυνόρευτου τύπου και να δέχεται τον ψίθυρο, την υφέρπουσα καμουφλαρισμένη κακεντρέχεια, τη μισαλλόδοξη και γιγαντωμένη μνησικακία, την καταστροφική ψυχωτική διαβολή και κατασυκοφάντηση κάθε συμπλεγματικού ψυχάκια! Όσο θα σιωπούμε εμείς τόσο οι φιλοκατήγοροι και πικρόχολοι κακολόγοι θα αποθρασύνονται και θα οργιάζουν!

Υ.Γ. θλίψης: Βέβαια, πάντα θα μπορούσε κάποιος να τον ρωτήσει με ευθύνη:

«Που είναι αγαπητέ μου τα προσωπικά σας παραδείγματα ευθύτητας, η ακτινοβολία της προσωπικότητάς σας, η υψηλοφροσύνη σας, η προσωπική σας ανωτερότητα και το ατομικό σας ήθος;».

Δημήτρης (Τάκης) Παπαδημητρίου

Πρωτοχρονιάτικη πίτα του Πολιτιστικού Συλλόγου Άσσου στα Γιάννινα

Το Σάββατο 23 Φεβρουαρίου 2019 στην κοσμική ταβέρνα «Ο ΑΛΕΚΟΣ» στο Κρυφοβό Ιωαννίνων έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας με έδρα τα Ιωάννινα.

Στη φωτογραφία διακρίνονται από αριστερά: Βασιλική Νάκια –Γεώργιος Ζήκας – Ελένη Παφίλα – Λαμπρινή Κατσάνου και Γεώργιος Κατσάνος.

Αυτοδιοικητικές εκλογές

Οι αυτοδιοικητικές εκλογές του Μαΐου (26/5/2019) πλησιάζουν και θα κληθούμε όλοι να αποφασίσουμε ποιους θα επιλέξουμε σε επίπεδο τοπικής κοινότητας, Δήμου και περιφέρειας Ηπείρου να διαχειριστούν τα θέματα της περιοχής.

Ευχόμεθα οι ψηφοφόροι να επιλέξουν τους άριστους για το καλό του τόπου μας. Για τον Δήμο Ζηρού δύο χωριανοί μας, ο **Βασίλειος Κώνστας** και ο **Θεόδωρος Πανούσης**, έχουν εκφράσει την επιθυμία να είναι υποψήφιοι Δημοτικοί σύμβουλοι στις επερχόμενες Δημοτικές εκλογές. Η συντακτική επιτροπή της εφημερίδας μας ζήτησε από αυτούς, εφόσον βέβαια το επιθυμούν, να στείλουν κάποιο κείμενο σχετικό με την υποψηφιότητά τους για δημοσίευση. Ανταποκρίθηκαν με μεγάλη προθυμία. Τους ευχαριστούμε πολύ και τους ευχόμεθα ολόψυχα καλή επιτυχία.

ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ζηρού

Ο Νίκος Καλαντζής Δήμαρχος Ζηρού με τον Θεόδωρο Πανούση.

Ημερομηνία γέννησης : 20/04/1984
Τόπος γέννησης : Πρέβεζα
Τόπος διαμονής : Άσσος
Τόπος δραστηριότητας : Θεσπρωτικό – Ελεύθερος επαγγελματίας από το 2013 (εμπόριο ηλεκτρικών ειδών - ανάληψη της οικογενειακής επιχείρησης)
Απόφοιτος Λυκείου Θεσπρωτικού : 2002
Πτυχιούχος της σχολής διοίκησης και οικονομίας, τμήματος Λογιστικής Πρέβεζας
Πρόεδρος του συλλόγου Α.Π.Σ. Κεραυνός Θεσπρωτικού (ανδρικό-γυναικείο – παιδικό – προπαιδικό) από το 2014 μέχρι σήμερα και ταμίας του συλλόγου εμποροβιοτεχνών Θεσπρωτικού και περιχώρων.

Στις δύσκολες εποχές που ζούμε με μεγάλα κοινωνικά και πολιτικά προβλήματα, έχουμε όλοι δυστυχώς βαθιά χαραγμένα τα σημάδια της οικονομικής κρίσης των προηγούμενων ετών. Σημάδια που φτάνουν να απειλήσουν ακόμη και τον κοινωνικό μας ιστό. Ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης και της αποκεντρωμένης διοίκησης οφείλει διαρκώς να ενισχύεται προκειμένου να αποτελεί σημαντική βοήθεια και ένα ασφαλές καταφύγιο στους ανθρώπους που δοκιμάζονται καθημερινά.

Έτσι λοιπόν, έχοντας πλήρη συναίσθηση των διαρκώς αυξανόμενων αναγκών της τοπικής κοινωνίας σε δράσεις και προγράμματα με επίκεντρο τον άνθρωπο και έχοντας πλήρη γνώση του ήδη πολύ σημαντικού έργου που έχει επιτευχθεί στον δήμο μας τα τελευταία χρόνια από την διοίκηση του Νίκου Καλαντζή και της παράταξης Νέα Πορεία για το Δήμο Ζηρού, αποφάσισα να συμβάλλω κι εγώ με όλες μου τις δυνάμεις στην προώθηση ενός σχεδίου δράσεων και προγραμμάτων για τα επόμενα χρόνια.

Έχοντας καθημερινή τριβή λόγω της επαγγελματικής αλλά και της συλλογικής μου ιδιότητας και της διαρκούς επαφής με πολίτες, μικρής και μεγάλης ηλικίας, θέτω την εμπειρία που έχω αποκομίσει στη διάθεση της παράταξης και του Δημάρχου καταθέτοντας την υποψηφιότητα μου για Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ζηρού στην Δ.Ε. Θεσπρωτικού, πιστεύοντας ότι θα υλοποιηθεί το όραμα όλων μας, για ένα δήμο πρότυπο σε όλους τους τομείς.

Κώνστας Βασίλειος
Αντιστράτηγος Πυροσβεστικού Σώματος ε.α.
Χημικός Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ζηρού

Γεννήθηκα στο χωριό μας, τον Άσσο Πρεβέζης στις 04-04-1962 και είμαι γιός του Ευθύμιου και της Αικατερίνης Κώνστα. Είμαι παντρεμένος με την Δικηγόρο Αγγελική Σοφοπούλου και έχουμε μία κόρη 8 ετών ,την Κατερίνα.

Τα πρώτα μου γράμματα τα έμαθα στο Δημοτικό Σχολείο Κερασόβου Άσσου από τους Δασκάλους μου Φώτη και Ευαγγελινή Παπαφωτίου.

Το 1980 αποφοίτησα από το Γενικό Λύκειο Θεσπρωτικού και το ίδιο έτος εισήλθα ,με Πανελλήνιες Εξετάσεις, στο Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου το 1985 οπότε και ορκίστηκα πτυχιούχος Χημικός.

Από το 1986 μέχρι το 1988 υπηρέτησα τη στρατιωτική μου θητεία ως Έφεδρος Αξιωματικός στο Σώμα Εφοδιασμού Μεταφορών.

Από το 1989 μέχρι το 1991 εργάσθηκα σε ιδιωτική εταιρία των Αθηνών ως ανεξάρτητος επιθεωρητής με αντικείμενο τον ποιοτικό και ποσοτικό έλεγχο στην διακίνηση καυσίμων και λιπαντικών.

Το 1991, με προσόν κατάταξης το πτυχίο Χημικού , εισήλθα στην Πυροσβεστική Ακαδημία και το 1992 αποφοίτησα ως Ανθυποπυραγός.

Από το 1992 μέχρι το 2015υπηρέτησα με πλήρη επιτυχία και αποτελεσματικότητα σε πολλές νευραλγικές μάχιμες και επιτελικές θέσεις και Υπηρεσίες της Αττικής, των Ιωαννίνων, της Πρέβεζας και της Λευκάδας , συμμετέχοντας στον επιχειρησιακό σχεδιασμό, στον συντονισμό και στην αντιμετώπιση συμβάντων αρμοδιότητας Πυροσβεστικού Σώματος και Πολιτικής Προστασίας.

Διετέλεσα Διοικητής των Πυροσβεστικών Υπηρεσιών του Νομού Πρέβεζας, του Νομού Λευκάδας καθώς και Διοικητής της Περιφερειακής Πυροσβεστικής Διοίκησης Ηπείρου έχοντας στην αρμοδιότητά μου όλες τις Πυροσβεστικές Υπηρεσίες της Περιφέρειας Ηπείρου.

Παράλληλα με την υπηρεσιακή μου εξέλιξη στα πλαίσια της δια βίου μάθησης παρακολούθησα πλήθος εκπαιδεύσεων και σεμιναρίων αποκτώντας πρόσθετα προσόντα και εξειδικευμένες γνώσεις.

Ενδεικτικά αναφέρω τα σεμινάρια με θέματα «Νομιμότητα και Διαφάνεια στη Δημόσια Διοίκηση» και «Ανίχνευση Εκπαιδευτικών Αναγκών» που οργάνωσε το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης , το σεμινάριο με θέμα «Επιχειρησιακός σχεδιασμός και αντιμετώπιση δασικών πυρκαγιών» που οργάνωσε το τμήμα Δασολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το Σχολείο με αντικείμενο «Πυρηνική – Βιολογική - Χημική Άμυνα» που διοργάνωσε το Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας.

Φοίτησα στη Σχολή Επιμόρφωσης και Μετεκπαίδευσης Αξιωματικών της Πυροσβεστικής Ακαδημίας όπου και ολοκλήρωσα την ατομική μεταπτυχιακή εργασία με θέμα «Διαχείριση κινδύνου & κρίσεων».

Εκπαιδεύτηκα και πιστοποιήθηκα ως «Τεχνικός Ασφαλείας» από την αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου Εργασίας.

Κατέχω το πιστοποιητικό γνώσης Χειρισμού πλεκτρονικών υπολογιστών ECDL.

Το έτος 2015,στις τακτικές κρίσεις των Αξιωματικών, αποστρατεύθηκα από τις τάξεις του Πυροσβεστικού Σώματος ως « ευδοκίμως τερματίσας τη θητεία μου» και μου απονεμήθηκε ο βαθμός του «Αντιστράτηγου εν αποστρατεία» και ο τίτλος του «Επίτιμου Διοικητή Περιφερειακής Πυροσβεστικής Διοίκησης Ηπείρου».

Αγαπητές μου συγχωριανές και συγχωριανοί, αγαπητοί μου συνδημότες , φίλες και φίλοι του χωριού μας και του Δήμου Ζηρού. Με την αποστρατεία μου το 2015 έκλεισε ένας επιτυχημένος κύκλος στη ζωή μου. Ο κύκλος των σπουδών, των εκπαιδεύσεων, των επιμορφώσεων, της επαγγελματικής μου σταδιοδρομίας, της άσκησης Δημόσιας Διοίκησης από θέσεις υψηλής ευθύνης με αντικείμενο την προστασία της ζωής και της περιουσίας των πολιτών αλλά και την διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος.

Στο διάστημα που μεσολάβησε από το 2015 μέχρι σήμερα , ένας προβληματισμός γεννήθηκε στο μυαλό μου και σταδιακά μεγάλωνε με το πέρασμα του χρόνου. Ο προβληματισμός μου και οι σκέψεις μου ήταν αν αυτά που είχα αποκτήσει όλα αυτά τα χρόνια, τόσο σε επίπεδο γνώσεων όσο και σε επίπεδο άσκησης διοίκησης, θα εύρισκα τον τρόπο και τη δυνατότητα να συνεχίσω να τα προσφέρω στο κοινωνικό σύνολο.

Μετά από ώριμη σκέψη αλλά και μετά από συζήτηση με ανθρώπους που εκτιμώ και τους οποίους είχα πάντα δίπλα μου, πήρα την απόφαση να ξεκινήσω έναν δεύτερο κύκλο στη ζωή μου. Τον χαρακτηρίζω κύκλο προσφοράς προς τον τόπο που γεννήθηκα και μεγάλωσα , προς το χωριό μας, την λάκκα μας, τον Δήμο Ζηρού γενικότερα.

Σημαντικό ρόλο στην απόφασή μου αυτή διαδραμάτισε η πολυετής γνωριμία μου με τον κ. Γιολδάση Δημήτριο, πρώην Δήμαρχο Ζηρού και νυν υποψήφιο για το ίδιο αξίωμα. Με τον κ. Γιολδάση, όταν αυτός ήταν Δήμαρχος Ζηρού κι εγώ Διοικητής Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Πρέβεζας, συνεργαστήκαμε εξαιρετικά σε θέματα πολιτικής προστασίας και είχαμε αντιμετωπίσει με επιτυχία όλα τα επικίνδυνα συμβάντα στα γεωγραφικά όρια του Δήμου Ζηρού. Επί θητείας του ο Δήμος ήταν δίπλα στην Πυροσβεστική , αρωγός , συμπαραστάτης και είχε βοηθήσει τα μέγιστα στις ανάγκες τόσο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Φιλιππιάδας όσο και του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Θεσπρωτικού.

Η χημεία μεταξύ μας υπήρχε, η συγκυρία των αυτοδιοικητικών εκλογών βοηθούσε και έτσι το αποτέλεσμα δεν άργησε να έλθει. Μετά από σύντομες αλλά ουσιαστικές συζητήσεις σχετικά με το όραμά μας για την επόμενη μέρα του Δήμου Ζηρού, το πρόγραμμα αρχών και θέσεων αλλά και τον ρόλο που προσωπικά θα έχω σε αυτή τη διαδικασία , η απόφαση συνεργασίας ελήφθη και έτσι έχω την τιμή να κατέρχομαι στις ερχόμενες εκλογές ως Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου μας με τον συνδυασμό «ΔΗΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ».

Στην προσπάθειά μου αυτή , σημαντικό παράγοντα επιτυχίας θα αποτελέσει η δική σας βοήθεια και συμμετοχή. Για το λόγο αυτό επιζητώ την βοήθειά σας προεκλογικά ώστε να μας δοθεί η δυνατότητα να είμαστε εμείς η επόμενη Δημοτική Αρχή. Ταυτόχρονα επιζητώ και τη συμμετοχή σας μετεκλογικά όταν πια θα κληθούμε να πάρουμε σημαντικές αποφάσεις για τα θέματα του Δήμου. Επιδίωξή μου είναι να είμαστε σε διαρκή επικοινωνία ώστε μέσα από ανταλλαγή απόψεων, γνωστοποίηση προβλημάτων , έκφραση ιδεών, αξιοποίηση εξειδικευμένων γνώσεων και πολύτιμης εμπειρίας να έχουμε το βέλτιστο δυνατό αποτέλεσμα.

Ο θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης παρέχει εξαιρετικές δυνατότητες αυτοδιαχείρισης και αποτελεσματικότητας αρκεί να τον διέπουν ορισμένες βασικές αρχές.

Οι βασικές αρχές που ο συνδυασμός μας αλλά και εγώ προσωπικά υπηρετώ είναι, η διαφάνεια, ο έλεγχος των πράξεων της διοίκησης, η ενεργός συμμετοχή των πολιτών και η συνεργασία, η διαβούλευση, η ισότιμη μεταχείριση και η ισόρροπη ανάπτυξη των τοπικών κοινοτήτων, η ανταποδοτικότητα των πόρων.

Οι στόχοι μας ως επόμενη Δημοτική Αρχή είναι η σχεδίαση και υλοποίηση έργων υποδομής, η ανάληψη δράσεων για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και της ασφάλειας των Δημοτών , η ανάληψη πρωτοβουλιών που θα αγκαλιάζουν τις ευπαθείς ομάδες, η εφαρμογή καινοτόμων ιδεών για την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα και της επιχειρηματικότητας , η στήριξη της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, η ποιοτική αναβάθμιση των αθλητικών υποδομών και η βελτίωση της διοικητικής ικανότητας του Δήμου με έμφαση στην αποδοτικότητα και την αποτελεσματικότητα.

Αφού σας ευχαριστήσω ιδιαίτερα για την μέχρι τώρα έμπρακτη στήριξη και εμπιστοσύνη στο πρόσωπό μου, θα κλείσω με αυτές τις βασικές προγραμματικές θέσεις που αποτελούν και τη δέσμευσή μου ενώπιον σας. Επιθυμία μου είναι να τις εμπλουτίσουμε και με άλλες που θα τις συν διαμορφώσουμε μέσα από μία ειλικρινή και ουσιαστική ανταλλαγή απόψεων. Για το λόγο αυτό σας παραθέτω τα στοιχεία επικοινωνίας μου.

Κινητό : 6942442005 – 6936022185
,email:vasilkonstas@gmail.com , fb: Κώνστας Βασίλειος

Σπηλαιολογική έρευνα στην περιοχή του Δήμου μας

Στις 11 και 12 Δεκεμβρίου 2018 κλιμάκιο της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας – Σπηλαιολογίας του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, από το Γραφείο Βορείου Ελλάδος, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, επισκέφτηκε τον Δήμο μας προκειμένου να εξερευνήσει σπήλαια που βρίσκονται εντός των ορίων του Δήμου Ζηρού, ικανοποιώντας ένα χρόνιο αίτημα κατοίκων, συλλόγων, φορέων και αυτοδιοικητικών παραγόντων, με στόχο να καταγραφούν και να καταστούν προσβάσιμα και επισκέψιμα στο ευρύ κοινό. Κατ' αρχάς επισκέφτηκαν τον αρχαιολογικό χώρο στο «Ασπροχάλικο» στην κοιλάδα του ποταμού Λούρου, πλησίον του οικισμού του Αγίου Γεωργίου.

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν το σπήλαιο «Μάρω» στην περιοχή Γιούβες στην Π. Φιλιππιάδα καθώς τη «Σπηλιά του Μπότσαρη» και τη θέση «Αγιοσπηλιά» στην περιοχή της τοπικής κοινότητας Γοργομύλου. Επίσης εντοπίστηκε και καταγράφηκε η θέση σπηλαίου «Χάβος».

Η αυτοψία του κλιμακίου της Ε.Π.Σ., η οποία διεξήχθη σε αγαστή συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση και τους κατοίκους της περιοχής, αποτελεί μια πρώτη διερευνητική επίσκεψη της υπηρεσίας της οποίας θ' ακολουθήσουν και νέες στο προσεχές διάστημα, καθώς υπάρχουν πληροφορίες και εκκρεμούν αιτήματα για έρευνα και σε άλλα σπήλαια της περιοχής. Τα αποτελέσματα των αυτοψιών αυτών θα καταγραφούν σε υπηρεσιακές εκθέσεις που θα αποτελέσουν μια πρώτη βάση για μια συστηματική προσέγγιση και γνώση των σπηλαίων του τόπου μας. Στόχος της δημοτικής αρχής είναι η καταγραφή όλων των σπηλαίων του Δήμου, προκειμένου να αξιολογηθούν, να καταστούν προσβάσιμα και επισκέψιμα από το ευρύ κοινό και να αξιοποιηθούν τουριστικά.

Αίτημα για να επισκεφτεί και το χωριό μας κλιμάκιο της Ε.Π.Σ. για την εξερεύνηση σπηλαίων υπέβαλε και ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Κων/νος Κατσάνος.

ΑΙΤΗΜΑ:
ΠΡΟΣ:
κ. ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΝΙΚΟΛΑΟ,
ΔΗΜΑΡΧΟ ΔΗΜΟΥ ΖΗΡΟΥ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
κα ΓΕΩΡΓΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ,
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αξιότιμε κ. Δήμαρχε,

Με ιδιαίτερη χαρά και ενδιαφέρον ενημερωθήκαμε ότι πρόσφατα, κλιμάκιο της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, επισκέφθηκε τον Δήμο μας και εξερεύνησε μερικά από τα σπήλαια με σκοπό την καταγραφή τους.

Πρόκειται αναμφίβολα για μία εξαιρετική όσο και αξιέπαινη πρωτοβουλία από την πλευρά του Δήμου, στην κατεύθυνση να καταγραφούν όλα τα σπήλαια και εφόσον εκτιμηθεί ότι παρουσιάζουν κάποιο ενδιαφέρον, να καταστούν στη συνέχεια προσβάσιμα και επισκέψιμα.

Με το παρόν, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι και στην Τοπική Κοινότητα του Άσσου, υπάρχουν σπήλαια τα οποία θα πρέπει να εξερευνηθούν. Τα πιο αξιόλογα κατά την κρίση μας, τα οποία εκτιμούμε ότι χρήζουν οπωσδήποτε εξερεύνησης, είναι αυτά στην τοποθεσία. Τζούκαζη και Ταμπούρι

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πρόσθετη πληροφορία, αλλά και για να υποδείξουμε τα σημεία των σπηλαίων, όταν δεχτούμε την επίσκεψη των Σπηλαιολόγων.

Για τον παραπάνω λόγο, ζητάμε, όπως μεριμνήσετε, να ενταχθούν και τα σπήλαια της Κοινότητάς μας, στον προγραμματισμό των επόμενων επισκέψεων των Σπηλαιολόγων στον Δήμο μας.

Σας ευχαριστούμε και αναμένουμε τις ενέργειές σας.

Με εκτίμηση
Ο πρόεδρος
Της τοπικής κοινότητας Άσσου
Κωνσταντίνος Κατσάνος

Άνθρωποι και ανθρωποειδή Ή Έλληνες και ελληνοειδή

Η πατρίδα μας η Ελλάδα βρίσκεται και πάλι στο χείλος της αβύσσου και όποιος δεν το έχει συνειδητοποιήσει είναι μακριά νυχτωμένος. Ούτε μάντης είμαι, ούτε προφήτης, ούτε πολιτικός. Όμως τα γεγονότα δεν επιτρέπουν καμιά αισιοδοξία και ίσως πριν διαβάσετε τις γραμμές αυτές να έχομε δυσάρεστα ως τραγικά γεγονότα.

Η ανθρωπότητα κυβερνιέται, καθοδηγείται, κουμαντάρεται, από ανθρωποειδή και όχι από ανθρώπους. Για να διαπιστώσει ο καθένας μας αν ανήκει στην κατηγορία των ανθρώπων ή των ανθρωποειδών μπορεί να κάνει μόνος του ένα απλό έλεγχο. Να διερωτηθεί αν κάποτε έστω και μια φορά στη ζωή του σκέφτηκε με κάποιες δυνάμεις που διαθέτει, να προσφέρει βοήθεια στους γύρω του, να κάνει κάποια προσφορά δωρεά, χωρίς ιδιοτέλεια. Αν έχει κάνει αυτή τη σκέψη ανήκει στην κατηγορία των ανθρώπων. Αν όχι στην ανθρωποειδών. Και προχωρούμε στη σκέψη μας.

Επειδή κατοικούμε στην Ελλάδα και ζούμε στην Ελλάδα, αν κάναμε τη σκέψη να βοηθήσουμε τη χώρα είμαστε και Έλληνες.

Κάποτε στο Δημοτικό διδάσκαμε τα κατορθώματα του Ηρακλή. Δεν ξέρω αν διδάσκονται και τώρα, γιατί ο Μάρξ δεν τα έχει συμπεριλάβει στο κεφάλαιό του. Ο Ηρακλής λοιπόν σαν μεγάλωσε, έλεγε το παραμύθι, σκεπτόταν πώς να χρησιμοποιήσει τις δυνάμεις του. Καθ' οδόν, σκεπτόμενος, έφτασε σε ένα σταυροδρόμι. Σταμάτησε και απορούσε ποιο δρόμο ν' ακολουθήσει. Μάλιστα λέει ο μύθος ότι εκεί ήταν και δύο γυναίκες. Η Αρετή και η Κακία. Η κάθε μια συμβούλευε τον Ηρακλή να ακολουθήσει τον δικό του δρόμο. Η Κακία του υποσχόταν απολαύσεις και η Αρετή αγώνα και δυσκολίες, αλλά θα βοηθούσε και τους συνανθρώπους του στη ζωή τους. Ο Ηρακλής προτίμησε αντί των απολαύσεων το δρόμο της αρετής και έκανε ότι έκανε και ακόμα μνημονεύεται. Ήταν τότε ο προστάτης άγιος της εποχής του. Κοντά στ' άλλα καθάρισε και την κόπρο του Αυγείου και ξεβρόμισε τον τόπο και έφερε την υγεία στους συμπατριώτες του. Την σήμερον ημέραν μας έχει πνίξει η κόπρος του Αυγείου και που να βρεθεί ένας Ηρακλής να μας ξεβρομίσει. Ψηφίζομε και ξαναψηφίζομε αλλά η κόπρος εξακολουθεί να στοιβάζεται και να πνίγει τη ζωή μας.

Θυμάμαι με πόση καλή διάθεση παρακολουθούσαν τις ιστορίες του Ηρακλή και πόσο εύκολα καταλάβαιναν ότι πρέπει να γίνουν άνθρωποι επωφελείς για τους άλλους ανθρώπους, οι μικροί μαθητές. Μάλιστα οι πρόγονοί μας εκείνοι είχαν βγάλει και το συμπέρασμα και έλεγαν: πόσο ωραίος είναι ο άνθρωπος όταν πραγματικά είναι άνθρωπος!

Τα σύγχρονα λοιπόν ανθρωποειδή που κυβερνούν την Οικουμένη και την Ελλάδα μας και κάνουνε κουμάντο στη ζωή μας ή δεν έχουν αντιληφθεί που μας οδηγούν ή έχουν αντιληφθεί και σκοπεύουν τον όλεθρό μας. πιστεύω πως συμβαίνουν και τα δύο. Οι άνθρωποι αυτοί ή τα ανθρωποειδή εν προκειμένω ενεργούν και νομότυπα γιατί έχουν πάρει και την ψήφο μας. τι να έκαναν; Ότι και ο Καποδίστριας. Είπε ο άνθρωπος: εγώ δεν θέλω μισθό. Αυτά που έχω μου φθάνουν. Το αποτέλεσμα: τον σκότωσαν! Αλλά ζεί και θα ζεί στην αιωνιότητα, όσο υπάρχουν άνθρωποι και όχι ανθρωποειδή. Θα ζεί και όταν δεν θα υπάρχουν Έλληνες γιατί οι Ελβετοί του έχουν στήσει ανδριάντα ευγνωμονούντες για την προσφορά του στη χώρα τους.

Οι εφημερίδες, οι τηλεοράσεις, τα ραδιόφωνα, κάθε μέρα, γράφουν, φωνάζουν με πηχυαίους τίτλους και εικόνες: τόσα εκατομμύρια έκλεψαν, τόσα έβγαλαν έξω, τόσοι μισθοδοτούνται χωρίς να δουλεύουν, τόσοι σύμβουλοι χωρίς πτυχίο.... Φωνή βοώντος εν τη ερήμω. Οι άρχοντές μας αντί να μαζευτούν σε ένα τραπέζι και να σκεφτούν πως θα σώσουν τη χώρα έχουν πάρει θέση μάχης ο ένας απέναντι του άλλου και ξιφομαχούν. Γιατί; Γιατί να κλέβεις εσύ και όχι εγώ. Και το βασικό ερώτημα που ανακύπτει και που θέλει απάντηση είναι: ποιος είναι ο ικανότερος κλέφτης να τον παρασημοφορήσομε. Να του στήσουμε και ανδριάντα.

Εδώ στην Αθήνα το 480 π. Χ., πριν την ναυμαχία της Σαλαμίνας οι πολιτικοί αντίπαλοι της εποχής Αριστείδης και Θεμιστοκλής έδωσαν τα χέρια για τη σωτηρία της πατρίδας και σώζεται ο διάλογος: Αριστείδης προς Θεμιστοκλή: από εδώ και στο εξής εμείς οι δύο θα διαγωνιζόμεθα ποιος από τους δύο θα ωφελήσει περισσότερο την πατρίδα. Και ο Θεμιστοκλής συμφώνησε. Να θυμίσω εδώ πως ο Αριστείδης ηγήθη για πολλά χρόνια της Αθηναϊκής Δημοκρατίας και πέθανε πάμφτωχος με αποτέλεσμα το Αθηναϊκό κράτος να προικίσει τις κόρες του.

Στην πρόσφατη ιστορία της Ηπείρου μας είχαν κυριαρχήσει οι Ρετζαίοι αρχιληστές. Έκλεψαν, σκότωσαν κ.λ.π., κ.λ.π. Στο τέλος όμως ένας λεβέντης αστυνομικός που είχε βάλει στόχο της ζωής του να τους συλλάβει, τους συνέλαβε και η δικαιοσύνη τους εκτέλεσε. Πρέπει να σημειώσομε εδώ πως οι Ρετζαίοι δεν έκλεβαν τους φτωχούς αλλά τους πλούσιους. Όταν έκαναν το λάθος να κλέψουν το δημόσιο τότε έφαγαν το κεφάλι τους. Και δεν ξεκίνησαν ενσυνείδητα αλλά γιατί κάποιος σκότωσε τον πατέρα τους. Τώρα όποιος κλέβει χρήματα από το κράτος που είναι το υστέρημα του φτωχού και του βιοπαλαιστή, είναι λεβέντης και δικαιώνεται. Και να μην πούμε και το όνομά του γιατί υπάρχουν και τα προσωπικά δεδομένα. Όποιος κλέβει, κλέβει νόμιμα όχι παράνομα σαν τους Ρετζαίους. Με νόμο ο διευθυντής της τράπεζας δεν είναι υπεύθυνος για τα θαλασσοδάνεια δανεικά και αγύριστα, που έδωσε σε λωποδύτες. Τα κόμματα τα παίρνουν νόμιμα και δεν τα γυρίζουν.

Υπάρχουν παρ' όλ' αυτά και παρήγορα σημεία: η πατροπαράδοτη ελληνική φιλοξενία και ανθρωπιά. Είμαστε υποψήφιοι για βραβείο ανθρωπιάς, για τη βοήθεια που δίνουμε στους λαθρομετανάστες τρομάρα μας!

Έχομε αναλάβει επειδή είμαστε ευαίσθητοι να εξασφαλίσομε στους πρόσφυγες αλλά και στους λαθρομετανάστες (στο σύνολό τους μωαμεθανοί) που μας στέλνει νομίμως η Τουρκία (πρόκειται περί εχθρικής εισβολής οργανωμένης από τους διεθνείς δυνάστες, που θα σημάνει νομοτελειακά το σβήσιμό μας από το χάρτη) ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης. Αυτό σημαίνει πως νόμιμα πλέον είμαστε υποχρεωμένοι να τους περιποιούμαστε και αν δεν το κάνομε τους δίνομε το δικαίωμα (των λαθρομεταναστών) να το απαιτήσουν και να το πάρουν δυναμικά εν ανάγκη αφού το δικαιούνται.

Πέραν όλων αυτών τα ανθρωποειδή ελληνοειδή εν προκειμένω που κυβέρνησαν αυτή τη χώρα άφησαν τον φουκαρά τον Έλληνα στην τύχη του, απροστάτευτο, αβοήθητο, ακαθοδήγητο. Δεν φρόντισαν καθόλου για την άμυνά του, ενώ γνώριζαν και γνωρίζουν ότι όλοι οι γείτονές μας μηδενός εξαιρουμένου επιδιώκουν την εξαφάνισή μας από τον χάρτη και δεν μας το κρύβουν.

Για σκεφτείτε πώς συμπεριφέρονται οι Αλβανοί, οι Σκοπιανοί, οι Βούλγαροι, οι Τούρκοι. Οι τελευταίοι μάλιστα έχουν και την οργάνωσή τους, τους γκρίζους λύκους. Με τους λαθρομετανάστες που μας κουβαλάει η Τουρκία και η Ευρώπη τη σιγοντάρει, έχομε πληθυσμιακή αλλοίωση που είναι ο τέλειος στόχος όλων αυτών των ...φίλων μας.

Πέραν όλων αυτών έχω την αίσθηση ότι στα σχολεία μας δεν διδάσκεται η ιστορία μας ή νοθεύεται, με αποτέλεσμα τα παιδιά μας να είναι απληροφόρητα και να μη μπορούν να πάρουν σωστή θέση στα γεγονότα. Δεν γνωρίζουν τους αγώνες των προγόνων μας, τους ήρωές μας που έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία μας, τις θυσίες τους για την πατρίδα. Δεν γνωρίζουν ακόμη την τρισχιλιετή πολιτιστική κληρονομιά μας που δεν έχει ανάλογη κανένας άλλος λαός. Στερούν έτσι από τα παιδιά μας το υπέροχο συναίσθημα να είναι περήφανα για τη χώρα τους, για τους προγόνους τους, για την ιστορία τους, για τη διαφορετικότητά τους, που θα τους κάνει όπου βρεθούν να στέκονται με το κεφάλι ψηλά και να παλεύουν νικηφόρα. Να ξέρουν ότι δεν μοιάζουν με τους πολλούς, με τους όποιους όπου γης κάφρους. Αλλά ούτε και με τους σημερινούς Ευρωπαίους, που η ιστορία τους αρχίζει όπως αυτοί διδάσκουν από τον Καρλομάγνο. Ούτε ακόμη με τους δικούς μας βόρειους γείτονες που έβγαλαν την τσίμπλα από τα μάτια τους όταν ήλθαν σε επαφή με το Βυζάντιο, ή τους Τούρκους που μόλις πριν από οκτώ (8) δεκαετίες απέκτησαν αλφάβητο δανεισθέντες το λατινικό, που δεν είναι άλλο από το ελληνικό. Να ξέρουν τα παιδιά μας ότι έχουν αυτή τη μοναδική τρισχιλιετή πολιτιστική κληρονομιά που το περιεχόμενό της οριοθετεί τον πολιτισμό και κάνει τον άνθρωπο άνθρωπο και όχι ανθρωποειδές. Πιστεύω πως όλα αυτά γίνονται σκόπιμα από ντόπιους δικούς μας σε εισαγωγικά και ξένους, γιατί θέλουν να μας αφαιρέσουν το ωραιότερο στολίδι, το μοναδικό, το αξεπέραστο που έχομε, την ιστορία μας, και να μας κάνουν να πιστεύομε πως είμαστε βάρβαροι σαν κι αυτούς. Το στολίδι αυτό και μόνο αυτό, αν τα παιδιά μας το έχουν πάντα πάνω τους και μέσα τους, είναι ικανό να τα κρατήσει όρθια στο διηνεκές και όχι μόνο και ικανά όχι μόνο να επιζούν αλλά και να ευ ζουν.

Θέλησα να κάνω γνωστές τις σκέψεις μου, τις ανησυχίες μου, τον πόνο μου, που σίγουρα είναι και δικά σας συναισθήματα για να αποφορτιστώ ως ένα βαθμό, αλλά και να σκεφτούμε ο καθένας να αντιδράσομε. Να βρεθούμε στη θέση του ανθρώπου και του Έλληνα και όχι του ανθρωποειδούς και του ελληνοειδούς.

Κωστής Σιώζης

Ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας & η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας

συνέχεια από την 1η σελίδα

Η μουσική ορχήστρα, με κλαρίνο τους Νίκο Δαλιάνη και Σπύρο Κούρα, στο τραγούδι τον Δημήτρη Αχνούλα και Διαμαντή Ρουμελιώτη , στο λαούτο τον Αντώνη Κουτελέρη και στα κρουστά τον Σπύρο Κούρα με παραδοσιακή μουσική της ιδιαιτέρας πατρίδας μας, μάς κράτησε συντροφιά για πολλές ώρες και ικανοποίησαν όλες τις μουσικές επιθυμίες των παρευρισκομένων. Το χορό άνοιξε το χορευτικό τμήμα του συλλόγου μας το οποίο για άλλη μια φορά άφησε καλές εντυπώσεις. Στο χορευτικό τμήμα συμμετείχαν οι: Νίκος Τριανταφύλλου (Δάσκαλος), Δημήτριος Γ. Γούλας, Ευάγγελος Θ. Θεοδώρου, Παναγιώτης Γ. Γούλας, Παύλος Γ. Χρήστου, Κων/νος Β. Οικονόμου, Ελένη Ευαγγ. Πανούση, Χαρίκλεια Λ. Κατσάνου, Ματίνα Π. Χρήστου, Σπυριδούλα Νούτσου, Στεφανία Κακάβα, Ευαγγελία Κωλέτση, Ζωή Τάτση και Θεοδώρα Χρήστου. Στη συνέχεια οι θιασώτες του χορού πήραν θέση στην πίστα και το γλέντι κράτησε μέχρι τις απογευματινές ώρες. Η πίστα ήταν πάντα γεμάτη με δύο και αρκετές φορές με τρεις κύκλους χορευτών και το θερμόμετρο του κεφιού βρίσκονταν συνέχεια στο κόκκινο και αυτό οφείλεται στην ευχάριστη και όμορφη διάθεση όλων αλλά και στην ορχήστρα του κέντρου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο π. Βουλευτής Πρέβεζας κ. Σπύρος Καραμούτσος., ο τ. Δήμαρχος και αρχηγός της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Ζηρού κ Δημήτριος Γιολδάσης, ο Δημοτικός σύμβουλος και π. αντιδήμαρχος του Δήμου Γλυφάδας κ. Νικόλαος Νικολάου, ο Δημοτικός σύμβουλος και π. αντιδήμαρχος του Δήμου Γλυφάδας κ. Ιωάννης Τζούβελος, ο ειδικός συνεργάτης του Δήμου Γλυφάδας κ. Κουφός Αθανάσιος, η πρόεδρος του πολιτιστικού επιμορφωτικού συλλόγου Ηπειρωτών Παιανίας Κα Γεωργία Κατσαντούλα η Κα Ευαγγελία Κωλέτση μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Ηπειρωτών Παιανίας, ο τ. πρόεδρος του πολιτιστικού επιμορφωτικού συλλόγου Παιανίας κ. Κώστας Οικονόμου, ο πρόεδρος και ο αντιπρόεδρος του συλλόγου Ηπειρωτών Αργυρούπολης κ. κ. Γιώργος Κωτσαντής και Παναγιώτης Γούλας, ο πρόεδρος του συλλόγου Ηπειρωτών Πετρούπολης κ. Κώστας Παπαπάνος, ο π. πρόεδρος της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδος (Δ.Ο.Ε), κ. Χρήστος Χρήστου, ο Αντιστράτηγος ε.α. του Πυροσβεστικού σώματος κ Βασίλειος Κώνστας, ο Δ/ντής του 4ου Δημ. Σχολείου Κερατέας κ. Δημήτριος Κώνστας, ο Γιατρός κ. Απόστολος Ζαφειρόπουλος, ο πολιτικός μηχανικός κ. Αναστάσιος Χριστοφορίδης οι π. πρόεδροι του Συλλόγου μας κ.κ Γεώργιος Κ. Λαμπρούσης και Παύλος Γ. Χρήστου και ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Άσσου κ. Κωνσταντίνος Ευαγγ. Κατσάνος.

Την εκδήλωση άνοιξε ο πρόεδρος του συλλόγου μας κ. Δημήτριος Γούλας, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, τους ευχαρίστησε εγκάρδια για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση αυτή. Ζήτησε να συνεχίσουν να βρίσκονται κοντά στο σύλλογο, να στηρίζουν και να λαμβάνουν μέρος στις δραστηριότητες του συλλόγου. Να συνεχίσουν όπως μέχρι τώρα να στηρίζουν την εφημερία που εκδίδεται με ευθύνη του συλλόγου εδώ και είκοσι χρόνια ανελλιπώς. Η αγάπη του κόσμου μας δίνει δύναμη και πρέπει να συνεχίσουμε όλο μαζί ενωμένοι και δυνατοί ένα ταξίδι που ξεκίνησε ο σύλλογός μας το μακρινό 1977 χωρίς καμιά στάση. Ζήτησε να είμαστε όλοι παρόντες στο επόμενο ραντεβού που θα είναι το ερχόμενο καλοκαίρι στο χωριό στις τριήμερες πολιτιστικές εκδηλώσεις

Στη συνέχεια ο πρόεδρος έκοψε και την πίτα για το νέο έτος και ευχήθηκε καλή χρονιά με ατομική και οικογενειακή υγεία και ευτυχία για όλους και ευχαρίστησε ιδιαιτέρως τον χωριανό μας Ιωάννη Κων/νου Ζήκα για την προσφορά της βασιλόπιτας. Ο Ιωάννης Ζήκας είναι ιδιοκτήτης αρτοποιείου στο Πόρτο Ράφτη Αττικής. Ο Σύλλογος χωρίς να πραγματοποιήσει λαχειοφόρο αγορά κλήρωσε πέντε δώρα που προσέφεραν χωριανοί μας και συγκεκριμένα: φιλοξενία δύο ατόμων για τέσσερις μέρες στο ξενοδοχείο DOLFIN στους Αγίους Αποστόλους προσφορά της Ελένης Κ. Κατσάνου. Φιλοξενία δύο ατόμων για τέσσερις μέρες στο ξενοδοχείο Αγαμέμνων στους Αγίους Αποστόλους προσφορά της Ελένης Κ. Κατσάνου. Μια καφετιέρα και μία μεγάλη θερμάστρα προσφορά των αδελφών Θεόδωρου και Λάμπρου Παν. Πανούση κατάστημα ηλεκτρικών ειδών στο Θεσπρωτικό. Ένα τραπέζι στη ταβέρνα ο Μοριάς αξίας 60 ευρώ στη Φυλή, προσφορά της Δήμητρας Γ. Δήμα. Ένα τραπέζι για τέσσερα άτομα στην ταβέρνα ο Αιμίλιος στην Ηλιούπολη, προσφορά του Αιμίλιου Νάση.

Ο Δήμαρχος Ζηρού κ. Νίκος Καλαντζής απέστειλε τον παρακάτω χαιρετισμό

Χαιρετισμός Δημάρχου Ζηρού

Αγαπητέ κύριε πρόεδρε, αξιότιμα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου Ασσιωτών "Ο Μάρκος Μπότσαρης", αγαπητοί συμπατριώτες, φίλες και φίλοι.

Αφού σας ευχαριστήσω θερμά για την πρόσκληση στην όμορφη εκδήλωσή σας θα ήθελα να σας συγχαρώ ιδιαίτερα για τις πολύπλευρες δράσεις και δραστηριότητές σας. Είναι πολύ σημαντικό σε εποχές δύσκολες να στηριζόμαστε στην παράδοση, να μην ξεχνάμε τις ρίζες μας και να λειτουργούμε συλλογικά και με ενότητα. Αυτό μας δίνει δύναμη να προχωρήσουμε αλλά και πίστη για να χτίσουμε ένα καλύτερο μέλλον.

Οι πολιτιστικοί σύλλογοι, μέσα από τις δράσεις τους, κρατούν ψηλά τη σημαία του τόπου μας, των πατροπαράδοτων εθίμων και μεταφέρουν αυτή την πλούσια κληρονομιά στις νεότερες γενιές.

Ζητώ την κατανόησή σας που δεν κατάφερα σήμερα να βρίσκομαι μαζί σας, αν και το επιθυμούσα ιδιαίτερα. Η σκέψη μου είναι κοντά σας και σας σφίγγω θερμά το χέρι στην κάθε μία και στον κάθε ένα ξεχωριστά.

Αποτελείτε ζωντανό κομμάτι του Δήμου και του τόπου μας!.

Με την ευκαιρία θα ήθελα να σας διαβεβαιώσω ότι η δημοτική αρχή και εγώ προσωπικά, αγωνιζόμαστε καθημερινά για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής όλων των συνδημοτών μας, τη στήριξη των πιο αδύναμων μέσα από τις κοινωνικές δομές τις οποίες ιδρύσαμε και λειτουργούμε, τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών αλλά και την προοπτική ανάπτυξης του τόπου μας, ο οποίος έχει μεγάλες δυνατότητες που πρέπει να αξιοποιήσουμε. Σ' αυτή μας την προσπάθεια, σας καλούμε όλους να είσαστε αρωγοί και συνοδοιπόροι.

Όπως θα γνωρίζετε έχουμε υλοποιήσει μία σειρά από σημαντικά έργα σε όλο το εύρος του Δήμου Ζηρού, ενώ αυτή την περίοδο βρίσκονται σε εξέλιξη πολλά νέα, μεγαλύτερης ή μικρότερης κλίμακας, και δρομολογούνται ακόμη περισσότερα. Ειδικότερα στην Τοπική Κοινότητα Άσσου εκτελούνται έργα βελτίωσης της αγροτικής οδοποιίας για τη στήριξη των αγροτών και του πρωτογενή τομέα που αποτελούν πρώτιστες προτεραιότητές μας, προχωράμε στην ανακαίνιση Παιδικής Χαράς για να μπορούν τα παιδιά, τα εγγόνια και τα ανίψια σας να παίζουν με ασφάλεια, ενώ εκπονείται μελέτη εξωτερικού δικτύου ύδρευσης, ένα έργο που όπως κι εσείς γνωρίζετε θα λύσει πολλά σημαντικά προβλήματα του χωριού.

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχηθώ ο χρόνος που διανύουμε να είναι περισσότερο δημιουργικός και να φέρει για το σύλλογο, τα μέλη, και τους φίλους σας, νέες επιτυχίες και εκπληρώσεις στόχων και προσδοκιών σε όλα τα επίπεδα.

Σας στέλνω τις πιο θερμές ευχές μου για μία καλή και δημιουργική χρονιά με υγεία, προσωπική και οικογενειακή ευτυχία.

Καλή διασκέδαση!
Με φιλικούς χαιρετισμούς
Καλαντζής Νικόλαος
Δήμαρχος Ζηρού

Η τυχερή της πίτας Ελένη Θεοδώρου με την ταμία του Συλλόγου Λαμπρινή Χρήστου

Γνωριμία με Ασσιώτες της Διασποράς

Η εφημερίδα μας έχει αποφασίσει να αφιερώνει σε κάθε φύλλο της μία στήλη γνωριμίας που να αναφέρεται σε Ασσιώτες της διασποράς. Σε αυτό το φύλλο θα γίνει αναφορά στον Ευάγγελο Κάλιοση του Ευθυμίου και της Πανάγιως.

Του Παύλου Γ. Χρήστου

Ο Ευάγγελος Κάλιοσης είναι το τρίτο παιδί του Ευθυμίου Κάλιοση του Ευαγγέλου και της Χριστίνας και της Λαμπρούση Πανάγιως του Παναγιώτη και της Αικατερίνης. Αδέλφια του ο Γιώργος και η Ανθή συζ. Γεωργίου Λιαπάτη. Τον Βαγγέλη τον γνώριζα ως χωριανό και στη συνέχεια ως λειτουργό στη Μέση εκπαίδευση. Τίποτε περισσότερο και μάλιστα είχα πάρα πολλά χρόνια να συναντηθούμε. Εντελώς τυχαία είδα στο διαδίκτυο κάτι σχετικό με το τελευταίο συγγραφικό του έργο το «ΤΣΙΠΑΚΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ» εκδόσεις Κάκτος, Φεβρουάριος 2019. Μου κίνησε την περιέργεια και το 'ψαξα λίγο πάρα πέρα και βρέθηκα μπροστά σε πλούσιο συγγραφικό έργο, ποιητικό και πεζογραφικό (Δοκίμια, διηγήματα, μυθιστορήματα) σχολικά βοηθήματα κοινωνικού, ιστορικού και φιλοσοφικού περιεχομένου. Ομολογώ ότι δεν περίμενα τέτοιο λογογραφικό θησαυρό. Προμηθεύτηκα αμέσως ένα μέρος από το συγγραφικό του έργο. Το πρώτο βιβλίο, το «ΤΣΙΠΑΚΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ» το διάβασα απνευστί.

Άρχισα λίγο-λίγο να τον γνωρίζω και λογοτεχνικά. Διαπίστωσα με μεγάλη χαρά ότι πρόκειται για ένα συγγραφέα πανελλήνιας αναγνώρισης και εμβέλειας και βάλε. Είναι ένας φέρελπις λογοτέχνης που νομίζω έχει πολλά ακόμη να προσφέρει στη ελληνική λογοτεχνία. Είναι ευκαιρία μέσα από το συγγραφικό του έργο τον χωριανό μας Βαγγέλη Κάλιοση να τον γνωρίσουμε και ως λογοτέχνη, μελετώντας το συγγραφικό του έργο σε όλη την έκτασή του. Στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας, αφού πρώτα έχω γίνει κοινωνός όλου του συγγραφικού του έργου θα κάνω μια απόπειρα παρουσίασης αυτού του έργου. Καλοτάξιδα τα βιβλία σου αγαπητέ Βαγγέλη και καλή συνέχεια.

Ο Βαγγέλης Κάλιοσης είναι εκπαιδευτικός και συγγραφέας. Γεννήθηκε στη Γερμανία και πιο συγκεκριμένα στην πόλη Siegen (Ζίγκεν) στο κρατίδιο Βόρεια Ρηνανία - Βεστφαλία το Μάρτιο του 1968, όταν οι γονείς του ζούσαν εκεί ως οικονομικοί μετανάστες. Είναι παντρεμένος με τη Στεφανία Ζησάκη, γεννημένη στο χωριό Ασημένιο του Έβρου και μεγαλωμένη στο Αιγάλεω Αττικής, η οποία εργάζεται ως Διευθύντρια στο κεντρικό κατάστημα της Τράπεζας Πειραιώς στο Περιστέρι. Έχουν δύο γιους, τον Παναγιώτη, φοιτητή στη Σχολή Πληροφορικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, και τον Θεοφάνη, μαθητή της Β΄ Λυκείου, και ζουν στο Καματερό Αττικής.

Από το 1973 έζησε και μεγάλωσε στον Άσσο, στο συνοικισμό Κεράσοβο, όπου πήγε Νηπιαγωγείο και έλαβε όλη την πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Δημοτικό Σχολείο Κερασόβου Άσσου. Τη δευτεροβάθμια την παρακολούθησε στο Γυμνάσιο – Λύκειο Θεσπρωτικού από όπου και αποφοίτησε. Μετά από ένα σύντομο πέρασμα από τη

Θεολογική Σχολή Αθηνών, σπούδασε Ιστορία στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και πολύ αργότερα έκανε μεταπτυχιακό με θέμα την Εκπαιδευτική Ηγεσία και Διοίκηση στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Στο στρατό κατατάχτηκε στο πεζικό, στο Κέντρο Εκπαίδευσης Νεοσυλλέκτων Κορίνθου, εκπαιδεύτηκε ως ναρκαλιευτής στο Κέντρο Εκπαίδευσης Μηχανικού (ΚΕΜΧ) στο Ναύπλιο και πραγματοποίησε περίπου 100 ναρκαλιεύσεις στον υπό εκκαθάριση χώρο της Μαλακάσας ως μέλος της Μονάδας Εκκαθάρισης Ναρκοπεδίων Ξηράς (ΤΕΝΞ) με έδρα το στρατόπεδο Καποτά στις Αχαρνές Αττικής. Από το 1994 έως το 2002 εργάστηκε ως φιλόλογος στην ιδιωτική εκπαίδευση συνεργαζόμενος με μεγάλα φροντιστήρια της Αττικής: το Ανοδικό στην Πεύκη, τον Ακάδημο στο Μαρούσι, την Πρόταση στο Γαλάτσι και άλλα, αποκτώντας σημαντική εκπαιδευτική εμπειρία. Το 2002 διορίστηκε στη δημόσια εκπαίδευση ως επιτυχών του Διαγωνισμού Εκπαιδευτικών του ΑΣΕΠ του 2000. Έκτοτε υπηρέτησε διαδοχικά στο1ο Λύκειο Ορεστιάδας, στο Γυμνάσιο – Λύκειο Καπαρελίου Βοιωτίας, στο 1ο Λύκειο Μεγάρων, στο Λύκειο Αρεόπολης Λακωνίας, στο Δ.ΙΕΚ Αγίων Αναργύρων, στο Εσπερινό Γυμνάσιο – Λύκειο Άνω Λιοσίων και στο 2ο Γυμνάσιο Άνω Λιοσίων, όπου έχει και την οργανική του θέση. Κατά τη διετία 2014-2016 χρημάτισε Διευθυντής του Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης των Φυλακών Κορυδαλλού. Το 2016-2018 ήταν Διευθυντής στο Δημόσιο Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης Αχαρνών και από τον Οκτώβρη του 2018 έχει αναλάβει τη Διεύθυνση του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Μεγάρων.

Εκτός από την εκπαίδευση ασχολήθηκε ενεργά ήδη από τα φοιτητικά του χρόνια με τη λογοτεχνία. Η ενασχόλησή του ξεκινάει με την πρωτόλεια ποιητική συλλογή «Ακροβασίες», που δημοσιεύτηκε από τις Εκδόσεις Έψιλον το 1991. Το 1997 κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Καστανιώτη η συλλογή διηγημάτων του «Όμηρος Εταίρας». Ακολούθησε το 2006 από τον ίδιο οίκο το μυθιστόρημά του «Και τώρα τι θα γίνουμε χωρίς τρομοκράτες», το οποίο απέσπασε πολύ θετικές κριτικές. Το 2011 εκδόθηκε το πολιτικό του δοκίμιο «Η Κρίση του Κοινοβουλευτισμού και το Αίτημα της Άμεσης Δημοκρατίας» από τις Εκδόσεις Χρ. Δαρδανός. Η ποιητική του σύνθεση «Συνάντηση με τον Γιάννη Ρίτσο υπό τη Σονάτα του Σεληνόφωτος» είναι αναρτημένη από το Μάρτιο του 2015 στην Επίσημη Ιστοσελίδα (www.yannisritsos.gr) για τον μεγάλο ποιητή. Το 2009 πραγματοποίησε την προσαρμογή στην ελληνική έκδοση του βιβλίου «Εγχειρίδιο Γενικής Παιδείας» των Jean-Francois Braunstein & Bernard Phan για λογαριασμό των Εκδόσεων Πατάκη, ενώ το 2012 πήρε μέρος στη συγγραφή λημμάτων του μεγάλου «Λεξικού της Νέας Ελληνικής Γλώσσας» των ίδιων Εκδόσεων. Το Φεβρουάριο του 2019 δημοσιεύτηκε το μυθιστόρημά του «Το Τσιπάκι της Γνώσης» από τις εκδόσεις Κάκτος.

Έχει συγγράψει, επίσης, πολλά σχολικά βοηθήματα πάνω στα διδακτικά αντικείμενα της Ιστορίας και της Φιλοσοφίας, τα οποία έχουν κυκλοφορήσει από τις Εκδόσεις Χρ. Δαρδανός και Πατάκη. Πιο συγκεκριμένα, το 1998 δημοσίευσε το «Κοινωνική και Πολιτική Οργάνωση στην Αρχαία Ελλάδα» για τη Β΄ Λυκείου, το 1999 το «Αρχές Φιλοσοφίας» για τη Β΄ και αργότερα για τη Γ΄ Λυκείου, το 2006 το «Αρχαία Ιστορία» για την Α΄ Γυμνασίου και το «Μεσαιωνική και Νεότερη Ιστορία» για τη Β΄ Γυμνασίου σε συνεργασία με τον συνάδελφό του Βασίλη Παναγιωτόπουλο και το 2007 το «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία» με τους Βασίλη Παναγιωτόπουλο και Χριστίνα Παπαϊωάννου, ενώ συμμετείχε και σε άλλα συλλογικά έργα. Κείμενά του έχουν δημοσιευτεί στο ένθετο της εφημερίδας Έθνος «Ιστορία».

Στον ελεύθερο χρόνο του ασχολείται ερασιτεχνικά και χάριν ευεξίας με το Πινγκ Πονγκ, παρακολουθεί την αγαπημένη του ομάδα, τον Παναθηναϊκό, σε παιχνίδια Ποδοσφαίρου και Μπάσκετ στις εγχώριες και διεθνείς διοργανώσεις, ταξιδεύει όπου και όσο μπορεί και διαβάζει βιβλία λογοτεχνίας, ιστορίας, φιλοσοφίας και εκλαϊκευμένης επιστήμης.

Την εφημερίδα μπορείτε να τη διαβάσετε στο www.Hpeiros.gr-επιλογή e-book

Άσσος

Ορεινό χωριό, έδρα ομώνυμης τοπικής κοινότητας Άσσου-Δημοτική ενότητα Θεσπρωτικού. Ανήκει στο Δήμο Ζηρού (έδρα του Δήμου η Φιλιππιάδα) της περιφερειακής ενότητας Πρέβεζας που βρίσκεται στην περιφέρεια Ηπείρου, σύμφωνα με τη διοικητική διαίρεση της Ελλάδας όπως διαμορφώθηκε με το πρόγραμμα Καλλικράτης. Κατά τη διοικητική διαίρεση της Ελλάδας με το σχέδιο «Καποδίστριας» μέχρι και το 2010, ο Άσσος ανήκε στο τοπικό διαμέρισμα Άσσου, του πρώην Δήμου Θεσπρωτικού Νομού Πρεβέζης. Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της περιφερειακής ενότητας Πρέβεζας, στις βορειοανατολικές υπώρειες των Θεσπρωτικών ορέων. Κάτοικοι του χωριού 343 (2011). Ο Άσσος έχει υψόμετρο 426 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας σε γεωγραφικό πλάτος 39,3439012306 μοίρες και γεωγραφικό μήκος 20,7639467788 μοίρες. Οι κάτοικοι ασχολούνται με την εκτροφή μικρών κοπαδιάρικων ζώων, τη γεωργία, την ελαιοκαλλιέργεια και την ελαιοπαραγωγή.